

**ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA
59° FESTIVAL D'ARTE DRAMMATICA
Pesaro, 19 Settembre – 22 Ottobre 2006**

PRIMO PREMIO

alla

COMPAGNIA "ESTRAVAGARIO TEATRO" di VERONA
per lo spettacolo "ROMEO E GIULIETTA" da W. Shakespeare

con la seguente motivazione:

per aver egregiamente rappresentato la tragedia "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, in cui la rivisitazione in chiave moderna, sostenuta da una recitazione minimalista che parte e arriva al cuore, ha evidenziato la contemporaneità e la modernità dei sentimenti.

SECONDO PREMIO

alla

COMPAGNIA "IL TEATRO DEI PICARI" di MACERATA
per lo spettacolo "PULCINELLA" di M. Santanelli
da un soggetto di Roberto Rossellini

con la seguente motivazione:

per aver allestito con intelligenza e originalità un lavoro piacevole e non troppo tradizionale, di grande valenza didattica ed emotivamente coinvolgente, in cui al centro della scena vuota c'è l'attore "nudo" che si dona al suo pubblico per ricevere partecipazione e calore.

TERZO PREMIO

alla

COMPAGNIA TEATRALE "MASANIELLO" di TORINO
per lo spettacolo "LA FORTUNA CON L'EFTE MAIUSCOLA"
di Armando Curcio e Eduardo De Filippo

con la seguente motivazione:

per aver rappresentato un classico del teatro partenopeo con vivacità, senso del ritmo e piena adesione al verace umore napoletano, in cui le occasioni di risata che si offrono ripetutamente al pubblico non paiono mai del tutto disgiunte da spunti di riflessione.

MIGLIOR SPETTACOLO CLASSICO
premio offerto dalla
FITA

– Federazione Italiana Teatro Amatoriale –

alla
ACCADEMIA TEATRALE “F. CAMPOGALLIANI” di MANTOVA
per lo spettacolo “SCHERZI D’AMORE IN SALSA TRAGICA”
di A. Cechov

con la seguente motivazione:

per aver messo in scena uno spettacolo sobrio ed elegante, in cui il buon livello della recitazione di tutti gli interpreti e l’essenzialità delle scene hanno concorso ad offrire al pubblico un lavoro lineare e garbato, sostenuto da una regia attenta e scrupolosa, capace di riprodurre sul palco la magia delle atmosfere cechoviane.

MIGLIOR SPETTACOLO MODERNO
“VASSILI BERTOLONI MELI”
premio offerto dal Lions Club di Pesaro - Host

al
TEATRO DI PESARO “LA PICCOLA RIBALTA”
per lo spettacolo “VUOTI DI MEMORIA”
 (“Nunca mas” di Mario Cipollini e “Tango” di Francesca Zanni)

con la seguente motivazione:

per aver portato sulla scena con apprezzabile impegno collettivo, un lavoro coraggioso e difficile, un esempio di teatro-denuncia che, facendo luce sui drammatici eventi accaduti in Argentina a seguito dell’instaurazione della dittatura, amplifica e valorizza la funzione etica del teatro.

RICONOSCIMENTO “ANTONIO CONTI” per la
MIGLIORE REGIA

ad
ALBERTO BRONZATO
della compagnia “ESTRAVAGARIO TEATRO” di VERONA
per lo spettacolo Romeo e Giulietta da W. Shakespeare

con la seguente motivazione:

per aver diretto con maestria e padronanza di linguaggi la tragedia shakespeariana “Romeo e Giulietta” in una intelligente e ben strutturata riduzione che, anche grazie agli inserimenti poetici in vernacolo veronese, ha saputo mantenere intatta la forza scenica del dramma.

**RICONOSCIMENTO “ALCIBIADE DELLA CHIARA” per la
MIGLIORE SCENOGRAFIA
TARGA OFFERTA DALLA UILT**

– **Unione Italiana Libero Teatro** –

ad

AURELIO BARBATO

della compagnia “ESTRAVAGARIO TEATRO” di VERONA
per lo spettacolo Romeo e Giulietta da W. Shakespeare

con la seguente motivazione:

per aver creato un’ambientazione scenografica essenziale ed efficace, coadiuvata da un soffuso gioco di luci che ha saputo regalare allo spettacolo un taglio cinematografico.

**RICONOSCIMENTO “RENATO POMPEI” per il
MIGLIORE COMMENTO MUSICALE**

a

G. RICCARDO FESTA

della compagnia “IL TEATRO DEI PICARI” di MACERATA
per lo spettacolo “Pulcinella” di M. Santarelli (da un soggetto di R. Rossellini)

con la seguente motivazione:

per aver corredato lo spettacolo di musiche originali che, interagendo con la recitazione, hanno sottolineato con efficacia lo svolgersi dei vari momenti scenici.

**RICONOSCIMENTO “GIULIO DAMIANI” per il
MIGLIORE ATTORE**

a

FRANCESCO FACCIOLLI

della compagnia “IL TEATRO DEI PICARI” di MACERATA
per lo spettacolo “PULCINELLA” di M. Santanelli da un soggetto di R. Rossellini

con la seguente motivazione:

per aver espresso nel ruolo di Michelangelo Fracanzani (Pulcinella) il suo versatile ingegno di attore e la sua efficace gestualità, consegnandoci un personaggio brioso e accattivante, i cui comportamenti, animati dalla fantasia e dalla sete di conoscenza, rafforzano nello spettatore l’amore e la passione per il teatro.

**RICONOSCIMENTO “EVA FRANCHI” per la
MIGLIORE ATTRICE**

a

TIZIANA FORESTI
della compagnia "SPAZIO TEATRO" di LIVORNO
per lo spettacolo "LA LUPA" di G. Verga

con la seguente motivazione:

per aver dato vigore al prorompente, carnale e sanguigno personaggio della "Lupa", di cui ha saputo delineare con drammatica intensità le sfumature della torbida lussuria, comunicando efficacemente al pubblico la lacerazione tra sensualità e amore materno.

**RICONOSCIMENTO "IVO SCHERPIANI" per la
MIGLIORE ATTRICE GIOVANE**

a
TIZIANA TOTOLÒ
della compagnia "ESTRAVAGARIO TEATRO" di VERONA
per lo spettacolo "ROMEO E GIULIETTA" da W. Shakespeare

con la seguente motivazione:

per averci consegnato una Giulietta eterea, fragile e struggente, innocente e insieme sensuale, leggiadra come una farfalla e contemporaneamente piena di passione, nei cui variegati moti dell'animo è risultato naturale allo spettatore identificarsi.

**PREMIO "ELSA GORI" per il
MIGLIOR ATTORE CARATTERISTA**

a
FRANCESCO DI MONDA
della COMPAGNIA TEATRALE "MASANIELLO" di TORINO
per lo spettacolo "LA FORTUNA CON L'EFTE MAIUSCOLA"

con la seguente motivazione:

per aver interpretato in maniera efficace il difficile ruolo di Erricuccio, dando prova di grande padronanza della parola e tempismo nella gestualità mimica, senza mai cadere nel farsesco.

**PREMIO “DON GAUDIANO” DELLA GIURIA GIOVANI per il
MIGLIOR SPETTACOLO CON VALENZA ETICA**

alla

COMPAGNIA TEATRO DI PESARO “LA PICCOLA RIBALTA”
per lo spettacolo “VUOTI DI MEMORIA”

con la seguente motivazione:

Lo spettacolo rappresenta un importante e significativo momento di riflessione sul valore della memoria e riesce ad affrontare con coraggio – e passione – temi quanto mai attuali come le violenze commesse contro i diritti umani e la ricerca della pace.

“Vuoti di memoria” è capace di raccontare con efficacia a tutti, e soprattutto ai giovani, la storia dei *desaparecidos*, nel tentativo di colmare il vuoto di quelle esistenze dimenticate: ricordare il passato per dare spazio ad un futuro migliore.

**PREMIO “AMICI DELLA PROSA” per il
GRADIMENTO DEL PUBBLICO**

alla

COMPAGNIA “ESTRAVAGARIO TEATRO” di VERONA
per lo spettacolo “ROMEO E GIULIETTA” da W. Shakespeare

che ha ottenuto il maggior numero di preferenze dei soci.

**ATTESTATI ALLE ALTRE COMPAGNIE PROTAGONISTE
DEL FESTIVAL**

- GAD "CITTÀ DI TRENTO" (TRENTO)
- COMPAGNIA "TEATRO GIOVANI" (LUCCA)
- TEATRO LA PICCOLA RIBALTA DI PESARO (PESARO)
- COMPAGNIA TEATRALE "EL TANBARELO" Bellombra (ROVIGO)
- COMPAGNIA "SPAZIO TEATRO" (LIVORNO)
- ACCADEMIA TEATRALE "F. CAMPOGALLIANI" (MANTOVA)

AGLI ANIMATORI E ANIMATRICI DEL "PROGETTO PLAUTO"

**Replica dello spettacolo del "Progetto Plauto" 2005: "I Menecmi ovvero l'intrigo del doppio"
Teatro "R. Sanzio" di Urbino
"Progetto Plauto" 2006: "...C'era una volta Don Chisciotte" - Teatro "G. Rossini" di Pesaro**

RITA GIANCOLA (regia I MENECEMI)

JADER BAIOCCHI (regia C'era una volta Don Chisciotte)

PAOLA TESTA (coordinamento e realizzazione progetti; progettazione e realizzazione costumi)

PREMIAZIONE DEI VINCITORI DEL CONCORSO "GADFESTIVAL SCUOLE" 2006 Per i migliori commenti degli spettacoli:

CATEGORIA A:

Prime due classi degli Istituti di Istruzione Superiore

**1° Premio € 300,00 a
MARINI CAMILLA**

V A Ginnasio, Liceo Classico "T. Mamiani", Pesaro
insegnante Prof.ssa Giovanna Stefanini
Opera presa in esame: "I Rusteghi"

**2° Premio € 200,00 a
EUGENIA BASSI**

II^a BM, Istituto d'arte "Mengaroni", Pesaro
insegnante Prof.ssa Donatella De Negri

Opera presa in esame: “Ora no, tesoro!”

3° Premio € 100,00 a

NOEMI ADANTI

II B Liceo linguistico “Nolfi”, Fano
insegnante Prof.ssa Rossella Tecchi
Opera presa in esame: “Pulcinella”

CATEGORIA B:

Ultime tre classi degli Istituti di Istruzione Superiore

1° Premio € 350,00 a

GIULIA MARCHIONNI

II A Liceo Classico “T. Mamiani”, Pesaro
insegnante Prof.ssa Anna Santini
Opera presa in esame: “Vuoti di Memoria”

2° Premio € 250,00 a

GABUCCI FRANCESCA

II A Liceo Classico “T. Mamiani”, Pesaro
insegnante Prof.ssa Anna Santini
Opera presa in esame: “Pulcinella”

3° Premio € 150,00 a

DAVIDE LOMMA

IV C Liceo Scientifico “Marconi”, Pesaro
insegnante Prof. Marco De Carolis
Opera presa in esame: “Vuoti di Memoria”

**PREMIAZIONE DEI VINCITORI DEL CONCORSO
“ADOTTA IL GADFESTIVAL” 2005/2006**

**ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE e
PRIMO PREMIO EX AEQUO di € 400,00**

a:

LICEO SCIENTIFICO “TORELLI” – Via Kennedy, 30 61032 FANO
Per la rappresentazione presso “Il teatro della Fortuna” di Fano
de “Mulini a vento”, liberamente tratto dall'opera di M. de Cervantes
Referente Prof.ssa Irene Grascelli

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE e

PRIMO PREMIO EX AEQUO di € 400,00

a:

IPIA “A. VOLTA” - ISA APOLLONI – Via Caduti del Mare 61032 FANO
Per la rappresentazione presso “Il teatro della Fortuna” di Fano
de “Liberia Nos”
Referente Prof.ssa Antonella Amirante

**ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE e
TERZO PREMIO di € 400,00**

a:

IPSIA “G. BENELLI” – Via Nanterre 61100 PESARO
Per la rappresentazione presso “Il Teatro Sperimentale” di Pesaro
de “Il sogno di Don Chisciotte”, liberamente tratto dall'opera di M. de Cervantes
Referente Prof.ssa Laura Morganti

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Sig. Sindaco

Autorità

Carissimi Soci

Signore e Signori

Benvenuti tutti a questa Festa nella Festa. Sì, perché sono sempre tentato di proporre al Consiglio Direttivo di modificare la denominazione di questi 20 giorni d'autunno da "Festival" in "Festa del Teatro"; perché di questo si tratta.

Un favoloso gruppo di amici – i Soci appunto – che durante l'intero anno lavorano assiduamente e con entusiasmo per vivere insieme alcune settimane di cultura e di spettacolo, fatte di amicizia, di fatica certo e di rispetto reciproco. Una festa che si protrae nei rapporti con le compagnie, i registi, gli attori, i tecnici nei preparativi che durano settimane, mesi; che si consolidano negli incontri a Pesaro magari anche condividendo la cena notturna della compagnia che sugella la performance al Teatro Rossini. Siamo onorati dell'amicizia che molti di questi interpreti ci riservano.

Che dire poi della rinnovata Festa con il mondo della Scuola che da qualche anno abbiamo coinvolto – posso orgogliosamente dire, con successo - nel più ampio scenario del nostro Festival Nazionale d'Arte Drammatica?

L'entusiasmo, la freschezza, il coraggio, talvolta, perché no, la sfrontatezza dei giovani sono riusciti a coinvolgere tutti, anche i più scettici che a più riprese hanno cercato di farci desistere dai nostri propositi di ringiovanimento di questo mondo in cui giustamente i classici primeggiano ma possono e devono essere rivisitati per parlare all'uomo del 2000. Ed infatti quest'anno diversi registi hanno tentato con successo questo rinnovamento.

Grazie a Paola, a Jader, a Rita che hanno affrontato con entusiasmo e con successo questo variegato, rumoroso, faticoso mondo giovanile. Grazie ai Soci, agli abbonati significativamente cresciuti, a quelli che quest'anno hanno sostenuto il non indifferente peso organizzativo e a quelli che vorranno aiutarci a preparare la 60° edizione di questa rassegna amata in tutt'Italia e della quale la città deve definitivamente riappropriarsi. Per

questo lavoriamo.

Per il 60° abbiamo sul tappeto tante iniziative. Ci vedremo presto in Consiglio Direttivo – che, ricordo si avvale di rappresentanti del Comune e della Provincia, gli Assessori alla cultura Bartolucci e Romagna e della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, il Vice Presidente Luchetti e di rappresentanti dei soci tutti - per definire un programma consono alla celebrazione di queste nozze di diamante tra l'Associazione e la città di Pesaro, tra le compagnie italiane di prosa ed il Teatro Rossini.

Da domani ci si potrà iscrivere all'Associazione per il 2007, per aiutare a realizzare la Festa del 60° o anche soltanto per sostenere la cultura. Viviamo sicuramente momenti difficili per la cultura e mi fermo qui. L'adesione all'Associazione è anche e prima di tutto una testimonianza da parte di chi ha amato

Dante e Leopardi
Shakespeare e Pirandello
Beckett e Brecht

della volontà di continuare anche nel 2000, anche nel 21° secolo a sostenere la necessità che prevalga la bellezza delle idee e del confronto di saggezze diverse rispetto alla violenza, al brigantaggio, alle armi.

Grazie a Voi tutti che Vi battete per una continua libera rielaborazione delle idee, che le fate uscire dai libri per portarle, vitali e provocatrici, sui palcoscenici di tutto il mondo affinché gli spettatori se ne appropriino, ne piangano, ne ridano.

Consentitemi di affidare al vostro plauso tanti altri ringraziamenti ad altrettante figure tutte molto importanti per la riuscita di questa rassegna.

Grazie alla città di Pesaro ed all'intera provincia che hanno fatto registrare, quest'anno, una crescita di quasi il 30% nel numero degli spettatori.

Grazie ai 4 Soci istituzionali che sostengono, e non solo economicamente, questa manifestazione.

Grazie alle autorità presenti, agli Assessori della Provincia e del Comune. Grazie a Lei signor Sindaco che non manca di stimolarci e sostenerci negli impegni culturali ed

organizzativi.

Grazie alle compagnie che hanno dato vita ancora una volta con passione ed entusiasmo a questa bellissima 59^a edizione, presentando il meglio del teatro italiano da Torino e da Verona, da Livorno e da Macerata, da Lucca e da Mantova, da Trento e da Rovigo e, quest'anno, anche dalla nostra Pesaro

Grazie alle commissioni selezionatrici e giudicatrici che si sono susseguite nell'anno, a Bianca, a Jader, a Sara, a Gabriella ed in particolare all'amica Giovanna Donatini che ha anche dato il via alla rassegna quasi un mese fa ed all'amico Gilberto Calcagnini, uomo di grande cultura ed appassionato di teatro che ha presieduto la giuria ufficiale finale.

Grazie all'amico attore ed instancabile spettatore Claudio Sora, appassionato e competente Direttore Artistico del nostro Festival che, tra l'altro, riunisce in primavera per diverse settimane alcuni esperti per visionare tutte le opere proposte.

Grazie ai giovani che hanno rivoluzionato la comunicazione del Festival rinnovando grafica, stampa, siti, ecc., grazie ad Annarita, Chiara, Luca, Beatrice, Cristina, Milena... ..., ad Anna Rita la "voce" del Festival al Rossini.

Grazie a Davide e Alessandra che ogni sera ci hanno "introdotto" allo spettacolo con una operazione di approfondimento culturale assai rara in Italia.

Grazie a Lorenzo Paolucci e a Vittorio Cassiani, instancabili assistenti, sempre a disposizione anche delle Compagnie e delle varie commissioni, che hanno contribuito in mille modi alla perfetta riuscita del nostro Festival.

Grazie agli sponsor dei singoli spettacoli che con il loro prezioso sostegno economico mostrano una sensibilità rara per la cultura. Ed è giusto ricordarli singolarmente: Banca delle Marche, Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino, Polimor Pesaro, Fincapital, Credito Industriale Sammarinese, Intercontact Pesaro, Electronics San Marino, Eden Viaggi Pesaro, Delfino Costruzioni Pesaro, Cisalfa Bergamo, Valpharma San Marino.

Grazie infine a due prestigiosi mostri sacri del nostro teatro e grandi amici del Festival: a Simona Marchini, che ha aperto la manifestazione con un intervento appassionato, a

Tullio Solenghi che oggi la chiude.

Festa nella Festa dicevo. E vi do quindi oggi il benvenuto a questa Festa che Tullio ci regala da qualche anno. Una grande e bella festa conclusiva di questa festa del Teatro. Tullio è non soltanto uno dei migliori attori italiani – molti dei presenti lo avranno applaudito la stagione scorsa come bisbetico domato o come d.j. radiofonico in spettacoli che anche nelle nostre zone hanno attirato migliaia di spettatori. Tullio è anche un grande professionista, un signore e un caro amico. Basti farvi sapere che, non ostante improvvisi, ripetuti impegni professionali che ci hanno fatto organizzativamente impazzire, ha fatto i salti mortali per essere presente a quest'appuntamento annuale Bentornato Tullio a nome di noi tutti e del teatro italiano . Ti aspettiamo per il 60° !

A Voi tutti dò appuntamento ad ottobre 2007.
Grazie dell'attenzione.

Giovanni Paccapelo

Pesaro, 22 ottobre 2006