Festival Nazionale Arte Drammatica
1ª edizione 1948

CULTURA VIVA

Notiziario dell'Associazione "Amici della Prosa"
PESARO, Dicembre 2008 - n. 4

61° FESTIVAL NAZIONALE ARTE DRAMMATICA_008

I PREMIATI

Sezione Classici:

MIGLIOR SPETTACOLO

"IL DIAVOLO CON LE ZINNE"
di Dario Fo

Ass. Cult. "IL TEATRO DEI PICARI"
(Macerata)

Regia di Francesco Facciolli

MIGLIOR REGIA

FRANCESCO FACCIOLLI

Ass. Cult. "IL TEATRO DEI PICARI"
(Macerata)

per "IL DIAVOLO CON LE ZINNE"
di Dario Fo

Sezione Contemporanei/Novità:

MIGLIOR SPETTACOLO

"NEL NOME DEL PADRE"
di Luigi Lunari

Acc. Teatr. "F. CAMPOGALLIANI"
(Mantova)

Regia di Aldo Signoretti

MIGLIOR REGIA

ALDO SIGNORETTI

(ritira il premio l'attrice protagonista F. Caprari)

Acc. Teatr. "F. CAMPOGALLIANI" (MN)

per "NEL NOME DEL PADRE"
di Luigi Lunari

IL 61° FESTIVAL

è stato caratterizzato da un'ottima proposta di opere moderne o contemporanee, particolarmente apprezzate da un pubblico numeroso (oltre 1000 spettatori in più rispetto al 2007) in cui è cresciuta significativamente la presenza giovanile grazie anche alla costante collaborazione fra l'Associazione ed il mondo della scuola.
I dodici spettacoli sono stati rappresentati in parte al Teatro Sperimentale (4) e in parte al Teatro Rossini (7 più il *musical* fuori concorso *"Se il tempo fosse un gambero"*).
Allo Sperimentale sono stati riuniti i temi del disagio giovanile:

- la droga, *"Un cappello pieno di pioggia"* (Gazzo)
- il peso della personalità dei padri, *"Nel nome del padre"* (Lunari)
- le morti bianche, *"Il pane loro"* (Mencherini)
- le diverse "inclinazioni" di 4 fratelli, *"Le muse orfane"* (Bouchard).

Al Rossini, invece, sono andati in scena testi classici come *"L'impresario delle Smirne"* (Goldoni), *"Le allegre comari di Windsor"* (Shakespeare) e *"La brocca rotta"* (Von Kleist); due apprezzati testi moderni come *"Parenti serpenti"* (Amoroso) e *"Sogno di una notte di mezza sbornia"* (De Filippo), e due esilaranti ed originali interpretazioni come *"Il diavolo con le zinne"* (Fo) e *"La cena dei cretini"* (Veber).

(segue)

Scuole

CONCORSO "ADOTTA IL GADFESTIVAL" 2007/2008

PRIMO PREMIO: € 400,00 e trofeo a

POLO SCOLASTICO 2 "TORELLI"_FANO

per "La commedia di Mirandolina"
Regia di F. Bartolucci
Referente Prof. ssa I. Grascelli

GIURIA STUDENTI

composta dagli studenti delle Scuole Superiori che hanno sottoscritto l'abbonamento al 61° Festival, coordinata dai proff. Marco De Carolis e Claudia Rondolini.

Premio "Don Gaudiano" per il Miglior Spettacolo con Valenza Etica assegnato alla "Campogalliani".

I PREMIATI

MIGLIOR ATTORE *(ex aequo)*

SERGIO RAIMONDO

Comp. Teatr. "I cattivi di cuore" (IM)
in "LE MUSE ORFANE"
di Michel Marc Bouchard
Regia di Gino Brusco

&

BRUNO VANZO

G.A.D. Città di Trento
in "LA BROCCA ROTTA"
di Heinrich V. Kleist
Regia di Alberto Uez

MIGLIOR ATTRICE

SCILLA STICCHI

Ass. Cult. "Il Teatro dei Picari" (MC)
in "IL DIAVOLO CON LE ZINNE"
di Dario Fo
Regia di Francesco Facciolli

(Premiata da Tullio Solenghi e da Arnaldo Ninchi)

TULLIO SOLENGHI

premiato
dal Presidente G. Paccapelo
nelle Cerimonia conclusiva
del 61° Festival

Le 12 COMPAGNIE partecipanti

(in ordine di rappresentazione):

- Ass. Filodr. Castellanese "CICCIO CLORI" _Castellana Grotte (BA)
- Compagnia Teatrale "AL CASTELLO"_Foligno (PG)
- Acc. Teatrale "F. CAMPOGALLIANI"_Mantova
- Ass. Culturale "LE SIBILLE"_Tolentino (MC)
- Compagnia Teatrale "I CATTIVI DI CUORE"_Imperia
- Estravagario Teatro_Verona
- Gruppo Teatrale "LA FORMICA"_Verona
- Gad "CITTA' DI TRENTO"_Trento
- Ass. Culturale "IL TEATRO DEI PICARI"_Macerata
- TEATRO DEI DIOSCURI_Campagna (SA)
- Ass. Culturale "TEATRO LA BUGIA"_Fano (PU)
- Compagnia Teatrale "GIORGIO TOTOLA"_Verona

(continua)

Alla fine la Giuria ha premiato la "Campogalliani" di Mantova per l'opera "Nel nome del padre" di Luigi Lunari ed "Il Teatro dei Picari" di Macerata per "Il diavolo con le zinne" di Dario Fo. La manifestazione è stata inoltre accompagnata da alcuni eventi collaterali di grande rilievo e largamente apprezzati dagli appassionati di teatro e belle lettere. L'anno è cominciato con un ricordo dei genocidi nel mondo con uno spettacolo drammatico sui *desaparicidos* argentini offerto da "La Piccola Ribalta" di Pesaro e con la partecipazione di Franco Perlasca, figlio di Giorgio. Abbiamo poi accolto, con piacere, in aprile, il Congresso Nazionale della U.I.L.T. e organizzato una "minirassegna primaverile" del Festival attraverso la proiezione di 4 DVD relativi ai migliori spettacoli presentati in concorso negli ultimi anni. Tra le iniziative più rilevanti che hanno accompagnato i giorni del Festival:

- il 5 settembre è stato presentato in teatro, alla presenza delle Autorità ed accompagnato da uno spettacolo di Carlo Pagnini e Vittorio Gennari (sax), il volume *"Sessant'anni di teatro amatoriale in Italia: 1948-2008"* che racconta, attraverso più di 200 fotografie, le 60 edizioni del nostro Festival;
- sempre in Settembre sono stati presentati in conferenza stampa e poi in pubbliche conversazioni curate da Anna Teresa Ossani e Lucia Ferrati, il progetto *"Teatro di Marca. Figure del teatro marchigiano del '900"* ed i primi due volumetti *"Un'attrice di stile. Valeria Moriconi"* e *"Il rigore e la passione. Il Teatro di Antonio Conti"*, entrambi opera di Anna Teresa Ossani, docente di Letteratura Teatrale Italiana all'Università di Urbino;
- a fine settembre abbiamo poi organizzato in collaborazione con la F.I.T.A. uno *stage* residenziale intensivo di recitazione per 12 giovani attori, provenienti da tutt'Italia, tenuto dal Prof. Massimo Manna e dalla Dott.ssa Giulia Scalpelli.

Per concludere, è stata un'annata senz'altro positiva per l'Associazione, grazie al contributo di tanti amici, in *primis* del Direttore Artistico Claudio Sora e del Segretario-tesoriere Gabriele Cambrini, dei Consiglieri Rivelli, Ricci e De Carolis e di tutto il Consiglio Direttivo, ma anche di insegnanti, appassionati di teatro ed esponenti delle compagnie amatoriali pesaresi e di tutta Italia.
Arrivederci alla 62^ edizione!

Giovanni Paccapelo
Presidente dell'Associazione

Programmi Scuola
anno scolastico 2008-2009

Progetto "ADOTTA IL GADFESTIVAL" 2008 - 2009

Il progetto ricalca lo schema dell'anno scorso: offre un contributo di € 400 e può così sintetizzarsi: gli insegnanti degli Istituti di Istruzione Superiore della Provincia di Pesaro e Urbino che svolgeranno nel corso dell'anno scolastico 2008/09 attività teatrale nell'ambito della regolare programmazione, sono invitati a mettersi in contatto entro il mese di Dicembre 2008 con la Segreteria dell'Associazione "Amici della Prosa", qualora desiderino inserire nella loro attività di laboratorio uno degli spettacoli finalisti alle ultime tre edizioni del Festival Nazionale d'Arte Drammatica (59° - 60° - 61°). Su richiesta, l'Associazione fornirà in visione il DVD dell'opera rappresentata al Festival. A rappresentazione pubblica effettuata, verosimilmente al termine dell'anno scolastico, la direzione dell'Associazione assegnerà ai tre Istituti che avranno rappresentato gli spettacoli risultati migliori, a giudizio insindacabile di una specifica Giuria, un rimborso per spese di allestimento pari a € 400. Ai loro insegnanti verranno assegnati abbonamenti gratuiti per assistere al 62° Festival.

5 marzo 2009 ore 21
Teatro "G. ROSSINI" _PESARO

TULLIO SOLENGHI
in
"L'ultima radio"
di Sabina Negri

elaborato da Tullio Solenghi e Marcello Cotugno
Regia di Marcello Cotugno

Il conduttore-factotum ripercorre il suo rapporto con un mezzo espressivo che ha fatto da sottofondo a tutta la sua carriera artistica . . .
"Ci ho messo dentro molto di me, virando un po' più verso l'ironia, che è alla base della mia ricetta di sopravvivenza".
(Tullio Solenghi)

Progetto "TEATRASCUOLA"

1) Recital di Pirandello

Per gli studenti delle classi V, viene proposto anche quest'anno un recital di opere di Luigi Pirandello per sensibilizzare i giovani sulle problematiche affrontate da uno degli autori più rappresentati nei teatri italiani.
I monologhi proposti sono tratti da tre importanti e conosciute opere teatrali:

- Non si sa come
- L'uomo dal fiore in bocca
- Enrico IV

Il recital ha la durata complessiva di circa un'ora; si può svolgere all'interno della programmazione didattica dell'Insegnante di Lettere, in una data a scelta dell'Insegnante, fra il 01-03 e il 30-04.

2) Recital "La scoperta dell'America"

La novità di quest'anno viene proposta ai ragazzi che frequentano il terzo o il quarto anno di corso, ma può essere seguita ugualmente da tutti gli studenti.
Il recital ruota intorno all'evento della scoperta dell'America e ne viene proposta una lettura duale: da una parte il racconto popolare in romanesco di Cesare Pascarella e, in contrapposizione, il linguaggio altamente lirico di Pablo Neruda che dà voce ai vinti. La recitazione è accompagnata da musica dal vivo del maestro Luigi Faggi. Anche per questa proposta la durata è un'ora di lezione, e il periodo va dalla metà di febbraio alla metà di aprile.

3) Incontri ravvicinati con il teatro

Gli incontri, al massimo tre per ogni gruppo, di un'ora o due ciascuno, da svolgersi nei mesi di marzo e aprile, sono riservati agli alunni del biennio frequentanti la stessa classe.
L'obiettivo è di avvicinare gli studenti all'idea di teatro attraverso il "gioco del teatro", in modo da aiutarli a sviluppare la creatività, la socializzazione, la conoscenza di se stessi e degli altri, esprimendosi con i mezzi che sono più congeniali come la parola, il gesto, il suono.

Per poter predisporre il nostro calendario, si attende riscontro entro e non oltre il 23 gennaio 2009.

Indirizzo e-mail: amici.prosa@libero.it
Sede dell'Associazione: tel./fax 0721-64311
Prof. Paola Testa 333.7292981
Dott. Gabriele Cambrini 334.9305776

ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA PROSA"

SEDE : Via Zanucchi, 13 - PESARO
SEGRETERIA : lunedì ore 9.30 - 12.30; mart, merc, giov, ven ore 17.30 - 19.30
Tel./fax 0721. 64311
amici.prosa@libero.it www.festivalgadpesaro.it

CONSIGLIO DIRETTIVO triennio 2008 - 2010

Giovanni Paccapelo	*Presidente*
Francesco Taronna	*(rappresentante C.C.I.A.A.) - Vice Presidente*
Luca Bartolucci	*(rappresentante Comune di Pesaro)*
Simonetta Romagna	*(rappresentante Provincia di Pesaro)*
Leonardo Luchetti	*(rappresentante Fondazione C.R. Pesaro)*
Carlo Pagnini	*(rappresentante Soci Ordinari e Sostenitori)*
Giorgio Ricci	*(rappresentante Soci Ordinari e Sostenitori)*
Ortensio Rivelli	*(rappresentante Soci Amatoriali)*
Marco De Carolis	*(rappresentante Soci Giovani)*

LA STRUTTURA

Claudio Sora	*Direttore Artistico*
Gabriele Cambrini	*Segretario Tesoriere*
Paola Testa	*Rapporti con la Scuola*
Giuliano Albini Ricciòli	*Addetto comunicazione*
Vittorio Cassiani	*Addetto comunicazione*
Chiara Marchionetti	*Grafica*

Dal 1° dicembre 2008 sono APERTE LE ISCRIZIONI alla ns. Associazione.
Naturalmente saremmo lieti di annoverarti fra i nostri SOCI!

Il sottoscritto/Compagnia _____
residente a _____ Via _____ n. __,
Tel. _____ E-mail _____
intende divenire:

☐	Socio Amatoriale (Compagnie teatrali)	Euro 10,00
☐	Socio Ordinario	Euro 35,00
☐	Socio Giovane (nati nel 1979 e succ.)	Euro 20,00
☐	Socio Sostenitore	Euro 100,00

Le quote possono essere versate in sede, o spedite con assegno, o bonificate sul nostro c/c IBAN IT95Y0605513310000000002396

Auguri
di Buone Feste
e di un sereno 2009... con la cultura!
Fatevi e fate un Regalo...

Tagliando per richiedere il volume celebrativo dei 60 anni del Festival dei G.A.D.

(da spedire per posta/fax/email all'Associazione "Amici della Prosa")

Il sottoscritto _____
in rappresentanza di _____
residente a _____ Via _____ n. __,
prenota n. ____ copia/e del volume suddetto; il contributo richiesto è pari a Euro 15 (Soci Euro 10).
Per i necessari contatti sono reperibile al Tel. _____.

Luogo/data _____ Firma _____