



1ª edizione 1948

CULTURA VIVA

Notiziario dell'Associazione "Amici della Prosa"
PESARO, Maggio 2009 - n. 6



La cultura non può avere rigidi confini di genere e "Cultura Viva" naturalmente raccoglie gli stimoli provenienti da altri ambiti culturali che la città esprime.

In questo numero, accanto alle notizie sull'attività e ai programmi della nostra Associazione, accogliamo e divulghiamo volentieri il programma generale che l'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI CANTO CITTA' DI PESARO svolgerà nel prossimo trimestre presso l'Auditorium ubicato al 3° piano (con comodo ascensore) di Largo Aldo Moro 13, in Pesaro.

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 62ª EDIZIONE



PESARO
Sett./Ott. 2009

Teatro "G. ROSSINI"

SPETTACOLI e COMPAGNIE selezionate

(pag. 2)

L'ASSEMBLEA ANNUALE dei SOCI



Aprile 2009

Vedi
il resoconto
a pag. 2

L'ASSOCIAZIONE, il FESTIVAL e gli STUDENTI



- **TEATRASCUOLA**
- **ADOTTA IL GADFESTIVAL**
- **GADFESTIVAL SCUOLE**

Facilitazioni per gli studenti
al Teatro "G. Rossini" - Sett./Ott. 2009

(pag. 3)

ACCADEMIA Internazionale DI CANTO Città di Pesaro

Associazione costituita nell'Agosto 2002 con finalità di carattere sociale, civile e culturale, per propagandare, promuovere e sviluppare la diffusione della cultura musicale ed artistica; organizza Corsi Biennali di Canto Lirico, Stage di Alto Perfezionamento, Master Class di Canto Lirico, di Regia per l'Opera Lirica, di Maestri di canto, di Pianoforte, di Violino, di Clarinetto e di altri Strumenti musicali.

L'Accademia, riconosciuta come ONLUS, è iscritta nel Registro Regionale delle Organizzazioni di Volontariato dal 2002.

Programma generale
(pag. 3)



62° FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA
Pesaro, Teatro "G. ROSSINI" - Sett./Ott. 2009

Ben 81 Compagnie di tutt'Italia hanno chiesto di poter rappresentare i loro lavori alla 62ª edizione del Festival dei GAD - Gruppi d'Arte Drammatica - di Pesaro.

Le regioni con maggior numero di partecipanti alla selezione sono state: Veneto (16), Lazio (13), Marche (9), Lombardia (8), Campania e Toscana (6), Piemonte, Puglia e Sicilia (5), Liguria e Trentino (3).

Dopo più di un mese di lavoro, la Commissione Selezionatrice, appositamente costituita e presieduta dal Direttore Artistico del Festival, Claudio Sora, ha ammesso come migliori spettacoli realizzati quest'anno in Italia, i seguenti:

FOOLS di Neil Simon
Comp. TEATRO GIOVANI_LUCCA

L'INCREDIBILE STORIA DEL MEDICO DEI PAZZI
di Edoardo Scarpetta
ESTRAVAGARIO TEATRO_VERONA

L'IMPORTANZA DI ESSERE FRANCO di Oscar Wilde
Comp. Teatr. AL CASTELLO_FOLIGNO (Pg)

O LIKE OTHELLO di William Shakespeare
TEATRO LA PICCOLA RIBALTA_PESARO

LA CANTATRICE CALVA di Eugene Ionesco
Comp. Teatr. "CITTÀ DI MILANO"_MILANO

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ di Carlo Goldoni
GRUPPO AMICI DEL TEATRO RONCADE
_BIANCADE DI RONCADE (TV)

L'OPERA DA TRE SOLDI di Bertolt Brecht
G.A.D. CITTA' DI PISTOIA_PISTOIA

TANGO MONSIEUR? di Aldo Lo Castro
Gruppo Teatrale "LA TRAPPOLA"_VICENZA

IL GIARDINO DEI CILIEGI di Anton Cechov
Gruppo Teatrale "LA FORMICA"_VERONA

Il cartellone sarà completato da altre 2 rappresentazioni "fuori concorso": un musical ed uno spettacolo dell'opera cinese.

**L'ASSEMBLEA ANNUALE
DEI SOCI**

L'incontro annuale degli "Amici della Prosa" si è tenuto il 29.04.09 nell'Auditorium "Corelli". La riunione è stata dedicata prevalentemente all'illustrazione del rendiconto 2008 e del bilancio preventivo 2009 nonché ad alcune anticipazioni sul 62° Festival (settembre/ottobre '09) e sugli eventi collaterali in programma. La manifestazione è poi proseguita con una brillante interpretazione del duo Jader Baiocchi - Luigi Faggi che ha proposto una vivace rilettura di opere di Pascarella (in romanesco) e di Neruda (dalla parte dei nativi americani) sulla scoperta dell'America.

Il Presidente ha presentato il bilancio 2008, in pareggio, ed il preventivo 2009 che, ad oggi, presenta un modesto deficit, conseguenza anche per la nostra Associazione della crisi economica, ma confidiamo di raccogliere qualche altra inserzione pubblicitaria.

I principali eventi collaterali del 62° Festival riguardano:

- il 2° Laboratorio intensivo residenziale di recitazione per giovani attori (18-28 anni) affidato ad un regista di rilievo nazionale (ottobre);

- la presentazione in ottobre di alcuni altri lavori (dopo la Moriconi e Conti nel 2008) del progetto "Teatro di Marca"; (volumetti a cura della prof.ssa Anna Teresa Ossani, Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere all'Università di Urbino);

- la mini rassegna (proiezione in DVD) di 4 spettacoli visti al 61° Festival (primavera);

- diverse iniziative in favore della Scuola (v. pag. 3).

Tra i numerosi soci presenti, anche gli Assessori Bartolucci (Comune) e Savelli (Provincia), i Consiglieri Pagnini e Rivelli, il Direttore Artistico del Festival, Sora, ed alcuni soci venuti da Roma. È stata letta una bella lettera di un nostro socio residente in Belgio, ed abbiamo poi brindato per salutarci e per un "in bocca al lupo" in vista degli impegni di settembre/ottobre !

L'Associazione, il Festival, gli Studenti...



Paola Testa

A fine anno scolastico è anche il momento di una sintesi delle attività teatrali dell'Associazione in favore della Scuola.

TEATRASCUOLA. I bravissimi Jader Baiocchi, Paola Testa e Luigi Faggi hanno portato presso ben 11 Istituti superiori della provincia un programma articolato che ha affiancato al collaudato e sempre richiesto recital di monologhi da Pirandello, una lettura da "La scoperta dell'America" di Pascarella abbinato ad un brano lirico di Neruda sullo stesso argomento. Il successo è stato immediato sia per la capacità dell'attore Baiocchi di stabilire un contatto con gli studenti, sia per la novità dell'accompagnamento musicale del maestro Luigi Faggi.

ADOTTA IL GADFESTIVAL. Tra fine maggio e inizio giugno sono in corso le rappresentazioni di alcuni Istituti superiori che, con laboratori autonomi, abbiano scelto di mettere in scena spettacoli che si rifanno a quelli visti in occasione delle ultime tre edizioni del Festival. Un'apposita Commissione giudicatrice li sta visionando per assegnare un nostro rimborso spese di euro 400 alle tre migliori realizzazioni.

GADFESTIVAL SCUOLE. Anche per il 62° Festival sono previsti premi in denaro per i migliori elaborati critici presentati dagli studenti sugli spettacoli cui avranno assistito.

GIURIA GIOVANI. Sarà costituita dagli studenti delle superiori che avranno sottoscritto un abbonamento a prezzi scontati al 62° Festival.

RIDUZIONI sul prezzo dei biglietti e **PULLMAN GRATUITI** a favore degli Istituti della provincia saranno ancora una volta assicurati grazie all'impegno della **PROVINCIA** di Pesaro e Urbino.



Arrivederci ad Ottobre al Teatro Rossini! Intanto ...

ACCADEMIA Internazionale DI CANTO Città di Pesaro

PROGRAMMA GENERALE del "Salotto Culturale"



GIUGNO

Merc 3 ore 18
Tre eroine Rossiniane (Isabella Elena e Semiramide)
Relatrice Ivana Baldassarri

Sab 6 ore 18
Concerto di pianoforte a 4 mani
Costanz Ruggeri - Tiziana Di Loreto

Lun 8 ore 18
Concerto di fine anno
I solisti dell'Accademia

Merc 10 ore 18
Le Sacerdotesse della Lirica
Relatore Gianfranco Calcagnini

Ven 12 ore 18
Concerto di strumenti a percussione
Giacomo Battistelli

Sab 13 ore 18
Maestro Dorino Bonetti

Dom 14 ore 18
L'Attività concertistica a Pesaro
Relatore Fulvio La Rosa

Ven 19 ore 20.30
Oreste - Dramma lirico

Giov 25 ore 18
Concerto - Soprano Svetlana Raskatova
Pianoforte: Maticena Francesca

Ven 26 ore 18
Maria Callas, la voce e la donna
Conversazione a cura del Dott. Guerrieri

Mart 30 ore 18
Versi in vernacolo pesarese di Carlo Pagnini
Letti dall'autore

LUGLIO

Ven 3 ore 18
Duetto
Soprano: Moncaciù - Pianoforte: Petrolati

Ven 10 ore 18
Alma Schindler Mahler
La regina della Vienna fin de siècle
Relatrice Ivana Baldassarri

Giov 16 ore 18
Lieder - Concerto del soprano Ines Merseburg

Ven 17 ore 18
Filtri d'amore, veleni e vini spumeggianti
Relatore Gilberto Calcagnini

Ven 24 ore 18
L'Accademia rende omaggio ai suoi 3 grandi cantanti: Del Monaco, Tebaldi, Corelli

AGOSTO

Ven 7 ore 18
Il Barbiere di Siviglia
Maria Bajo e Juan Diego Florez
Teatro Real Madrid - 2005 (durata 166 min.)

Ven 14 ore 18
Il Signor Bruschino
Alessandro Corbelli, Amelia Felle
Stuttgart - 1989 (durata 98 min.)

Ven 21 ore 18
La Cenerentola
Cecilia Batoli, Enzo Dara
Grand Opera Houston - 1995 (durata 164 min.)

Ven 28 ore 18
L'Italiana in Algeri
Marilyn Horne, Paolo Montarselo
Metropolitan Opera - 1986 (durata 157 min.)

ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA PROSA" Via Zanucchi, 13 PESARO.

SEGRETERIA : lun ore 8.30_13.30; mart, merc, giov, ven ore 18.30_20. Tel./fax 0721. 64311 amici.prosa@libero.it

CONSIGLIO DIRETTIVO triennio 2008 - 2010

LA STRUTTURA

Giovanni Paccapelo
 Francesco Taronna
 Luca Bartolucci
 Simonetta Romagna
 Leonardo Luchetti
 Carlo Pagnini
 Giorgio Ricci
 Ortensio Rivelli
 Marco De Carolis

Presidente
 (rappresentante C.C.I.A.A.) - Vice Presidente
 (rappresentante Comune di Pesaro)
 (rappresentante Provincia di Pesaro)
 (rappresentante Fondazione C.R. Pesaro)
 (rappresentante Soci Ordinari e Sostenitori)
 (rappresentante Soci Ordinari e Sostenitori)
 (rappresentante Soci Amatoriali)
 (rappresentante Soci Giovani)

Claudio Sora
 Gabriele Cambrini
 Paola Testa
 Giuliano Albini Riccioli
 Vittorio Cassiani
 Chiara Marchionetti

Direttore Artistico
 Segretario Tesoriere
 Rapporti con la Scuola
 Addetto comunicazione
 Addetto comunicazione
 Grafica

Sono ancora **APERTE LE ISCRIZIONI** alla nostra Associazione!

Il sottoscritto/Compagnia _____
 residente a _____ Via _____ n. _____,
 Tel. _____ E-mail _____
 intende divenire:

- Socio Amatoriale (Compagnie teatrali) Euro 10,00
 Socio Ordinario Euro 35,00
 Socio Giovane (nati nel 1979 e succ.) Euro 20,00
 Socio Sostenitore Euro 100,00

Le quote possono essere versate in sede, o spedite con assegno, o bonificate sul nostro c/c IBAN IT95Y0605513310000000002396

COSTO ABBONAMENTI VALIDI PER 10 RECITE al TEATRO G. ROSSINI - SETT./OTT. 2009	Ord.	Soci	Giovani non soci*	Giovani soci*	Studenti Scuole Super. **
Posto platea/palco I e II ordine	125	100	100	80	70
Posto palco lat. I - II ordine/posto palco III ordine centr.	100	85	85	70	60
Posto palco III ordine lat./posto palco IV ordine centrale	85	70	70	55	50
Posto palco IV ordine settore laterale	65	55	55	45	40

COSTO SINGOLO BIGLIETTO - TEATRO G. ROSSINI	INTERO	RIDOTTO Giovani*/Comitive	Studenti Scuole Superiori***
Posto platea/palco I e II ordine	15	12	8
Posto palco lat. I - II ordine/posto palco III ordine centr.	12	10	8
Posto palco III ordine lat./posto palco IV ordine centrale	10	8	4
Posto palco IV ordine settore laterale	8	6	4
Loggione	5		

* anno di nascita 1979 e anni successivi.

** La prenotazione, da effettuare presso la Segreteria dell'Associazione "Amici della Prosa", dà diritto allo studente a far parte di una "Commissione Giudicatrice di Studenti" che assegnerà uno specifico premio alla Compagnia prescelta.

*** Il biglietto dovrà essere ritirato dagli studenti, presso il Botteghino del teatro, previa presentazione di apposito buono da richiedere presso le Segreterie delle Scuole superiori della Provincia.

5%
STACCA e CONSERVA
 per la tua
Dichiarazione dei Redditi!

E' possibile aiutare l'Associazione "AMICI DELLA PROSA" senza alcuno sforzo economico. Per farlo sarà sufficiente

INDICARE IL COD. FISC.
80001570417

della nostra Associazione ed apporre la propria firma negli appositi spazi, al momento della compilazione della dichiarazione dei redditi.

STACCA e SPEDISCI
 con un assegno di 15 €
 (spese di spedizione incluse)

Ti sarà recapitato
il VOLUME CELEBRATIVO
dei 60 ANNI
 del Festival dei G.A.D.



Il sottoscritto _____
 in rappresentanza di _____
 residente a _____
 Via _____ n. _____,
 richiede n. _____ copia/e del volume suddetto;
 allega l'importo di Euro 15 per ogni copia.
 Sono reperibile al Tel. _____
 Luogo/data _____
 Firma _____