Festival nazionale ARTE DRAMMATICA
1ª edizione 1948

CULTURA VIVA

Notiziario dell'Associazione "Amici della Prosa"
PESARO, Dicembre 2013 - n. 15

DAL FESTIVAL A ..... TEATRASCUOLA

Ben 5.000 spettatori *hanno assistito ai 10 spettacoli (8 in concorso per la prosa, più il musical "Jesus Christ Superstar" e "Oh! Orfeo" per il Gadfestival ragazzi) andati in scena tra settembre e ottobre per il 66° Festival nazionale d'arte drammatica ed il "mese del teatro".*

E il 50% degli spettatori erano studenti degli Istituti Superiori della nostra provincia cui tradizionalmente l'Associazione riserva una particolare attenzione e cui offre condizioni particolarmente vantaggiose per abbonamenti e biglietti.

Un successo non solo di pubblico (comunque un 25% di spettatori in più rispetto allo scorso anno), se la nota giornalista Ivana Baldassarri scriveva su «Il Resto del Carlino» del 29.10 "con intelligenza, metodo, generosità... (l'Associazione Amici della Prosa) ha trasformato il Festival.... in evento di formazione, in speranza di salvezza dalla deriva socio-etico-culturale che ci attanaglia. Ce l'hanno dimostrato l'affluenza, la passione, l'entusiasmo con cui gli amanti del teatro hanno partecipato al Festival GAD ed alla cerimonia conclusiva di questo «mese del teatro»".

Mandragola - 1ª classificata 66° GAD

(segue a pag. 2)

Lunedì 18 novembre è concretamente ripartito dall'Istituto Agrario "Cecchi" il tradizionale progetto **TEATRASCUOLA**, con il quale i nostri

Gli attori protagonisti di Teatracuola 2012/13

Soci offrono la possibilità alle Scuole medie Superiori della provincia di Pesaro e Urbino ed agli insegnanti che lo richiedono, di usufruire di nostri esperti per gustare il teatro dal vivo, per lo più direttamente in classe.

Per il sottoprogetto "**Laboratorio**" prevediamo di poter esaudire, come lo scorso anno, la richiesta di una dozzina di Istituti tra Pesaro e provincia per un totale di circa trenta classi alle quali verranno proposti i rudimenti del gioco del teatro (mettersi nei panni di...), favorendo nel contempo l'amalgama degli studenti **all'inizio di un impegnativo quinquennio**.

Alle terze e quarte, Cristian Della Chiara e Claudia Rondolini proporranno, quest'anno, la conoscenza e l'**incontro con uno scrittore contemporaneo**. Si tratta di Grazia Verasani, scrittrice bolognese che ha pubblicato una decina di romanzi, tra cui "Quo vadis baby?", che è diventato un film di Gabriele Salvatores nel 2005.

(segue a pag. 2)

Dal FESTIVAL a .....TEATRASCUOLA

(segue da pag. 1)

La Giuria ufficiale ha faticato e non poco per arrivare all'assegnazione dei premi.
Davvero, più di una compagnia e più di un artista li avrebbero meritati. Alla fine il 1° premio è stato assegnato ad un classico, ***"Mandragola"*** *di Niccolò Machiavelli, recitato in un incredibile linguaggio del '500, mentre la Giuria Giovani (formata da tutti gli studenti che hanno sottoscritto l'abbonamento) ha assegnato il suo riconoscimento al modernissimo* ***"Uomini sull'orlo di una crisi di nervi"*** *di Capone e Galli, classificatosi secondo assoluto. Terzo premio assoluto (e premio del pubblico) ad un applauditissimo* ***"I promessi sposi"*** *che Benoit e Zamengo hanno tratto dal capolavoro manzoniano, presentandolo sotto le vesti della più autentica commedia dell'arte.*
*Tra gli studenti (e non solo) ha riscosso grandissimo successo il musical "****Jesus Christ Superstar"*** *nella versione originale di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice (con sopratitoli in italiano) a cura di Lorenzo Piscopiello. Per di più la compagnia, tutta pesarese, era completata da ottimi cantanti (scuola di canto "Pianeta Musica" di Davide Di Gregorio) e da bravi ballerini (scuola di danza "Centro Danza Performance" di Anna Rebecchi) sempre del nostro territorio.*

Applausi finali al Musical

Molto applaudita dai giovanissimi la favola barocca loro riservata ***"Oh! Orfeo"****, su musiche di Claudio Monteverdi, dedicata appunto al mito di Orfeo ed alla sua voce. Nelle due riprese – mattutina e pomeridiana – gli attori hanno coinvolto anche alcuni giovani spettatori entusiasti.*

(segue da pag. 1)

La sua opera "From Medea - Maternity Blues", che ha vinto il Festival nazionale d'Arte Drammatica di Pesaro nel 2011, è diventata un film nel 2012 per la regia di Fabrizio Cattani; il film, presentato alla mostra del Cinema di Venezia è risultato vincitore di premi importanti tra cui quello intitolato a Tonino Guerra per la miglior sceneggiatura e due Golden Globe della stampa estera. I docenti che aderiranno (è indispensabile farlo entro dicembre) al progetto proporranno in corso d'anno ai propri studenti la lettura del testo "From Medea" e li prepareranno all'incontro con l'Autrice.

"From Medea" - Opera vincitrice del 64° Festival

L' Associazione offrirà il seguente calendario:
Gennaio – Incontri in Istituto per un excursus sul mito di Medea (da Euripide ai film del '900). Durata prevista di ciascun incontro: 2 ore.
Febbraio/Marzo – Visione di parti dello spettacolo "From Medea" con il commento dell'attore e regista Cristian Della Chiara. Durata prevista degli incontri: 2 ore.
Marzo/Aprile – Incontri in Istituto con esperti psicologi per sensibilizzare sulla sindrome post partum, tema presente nell'opera trattata.
Maggio – Incontro conclusivo degli studenti delle scuole partecipanti all'iniziativa con la scrittrice e drammaturga Grazia Verasani. Durata prevista ore 2.30.
Con le classi quinte, come di consueto, ci si soffermerà sul nostro maggior autore del teatro moderno: **Luigi Pirandello**. I programmi, che si svolgeranno in classe o nell'Aula Magna dei vari Istituti tra l'aprile ed il maggio 2014, sono tuttora in corso di definizione e verranno resi noti a breve.

PREMI ASSEGNATI AL 66° FESTIVAL

MIGLIOR SPETTACOLO

1° CLASSIFICATO:
COMP. TEATR. "AL CASTELLO" di FOLIGNO (PG)
per "MANDRAGOLA" di Niccolò Machiavelli

2° CLASSIFICATO:
ESTRAVAGARIO TEATRO di VERONA
per "UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI"
di Alessandro Capone e Rosario Galli

3° CLASSIFICATO:
ASS. CULT. TEATROIMMAGINE di SALZANO (VE)
per "I PROMESSI SPOSI (da A. Manzoni)"
di Benoit Roland e Roberto Zamengo

MIGLIOR REGIA: **BENOIT ROLAND**
per "I PROMESSI SPOSI (da A. Manzoni)"

MIGLIOR ATTRICE: **FRANCESCA PRESUTTI**
per "VINCENTI" di Alain Krief ("LUCI DELLA RIBALTA" - Bolzano)

MIGLIOR ATTORE: **ALFONSO RINALDI**
per "NON TI PAGO" di E. De Filippo ("MASANIELLO" - Torino)

MIGLIORE ATTORE/ATTRICE GIOVANE
ANDREA PARIS
per "MANDRAGOLA" di Niccolò Machiavelli

MIGLIOR ATTORE/ATTRICE CARATTERISTA
MAURO BRAVI
per "TUTTO IN UNA SUITE ovvero APPARTAMENTO
AL PLAZA" di Neil Simon ("TEATRO ACCADEMIA" - Pesaro)

MIGLIOR SCENOGRAFIA
F. CAMPOGALLIANI, D.FUSARI, D.PIZZOLI, M.ZOLIN
per "PIGMALIONE" ("F. CAMPOGALLIANI" - Mantova)

MIGLIOR COMMENTO MUSICALE
COMPAGNIA "LUCI DELLA RIBALTA" (BZ)
per lo spettacolo "VINCENTI"

PREMIO DELLA GIURIA GIOVANI
"UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI"

GRADIMENTO del PUBBLICO. Premio "ARNALDO NINCHI"
"I PROMESSI SPOSI

PREMIO ALL'AUTORE DI UN'OPERA CONTEMPORANEA
Riconoscimento di € 500 e targa offerta dalla S.I.A.D. Società Italiana Autori Drammatici
GIANCARLO LOFFARELLI
dell' Associazione Culturale "LE COLONNE" di SEZZE (LT)
per "SE CI FOSSE LUCE. I MISTERI DEL CASO MORO"

Una scena della commedia dell'Estravagario_Verona

CONCORSO "GADFESTIVAL SCUOLE" 2013

Ai vincitori del Concorso per il miglior commento agli spettacoli del Festival, segnalati da un'apposita Giuria, sono stati assegnati n. 6 abbonamenti per assistere gratuitamente agli spettacoli della corrente stagione professionistica del Teatro Rossini.

Tommaso Lucchini, Martina Mancini, Marco Rinaldi del Liceo Classico "Mamiani" di Pesaro, per le prime due classi delle Superiori.

Aurora Angelini del Liceo Artistico "Mengaroni" di Pesaro; Ilaria Ghiselli e Martina Mucciariello del Liceo Classico "Nolfi" di Fano per le ultime tre classi delle Superiori.

Agli insegnanti delle relative classi, sono stati assegnati dei buoni acquisto di libri.

Tra le iniziative che hanno accompagnato il 66° Festival, particolarmente apprezzata la rappresentazione, riservata ai giovanissimi dai 6 ai 12 anni, di "**OH! ORFEO. UNA FAVOLA BAROCCA" di S. FABIANI e F. BARTOLUCCI del TEATROLINGUAGGI di FANO** andata in scena al Teatro Sperimentale di Pesaro il 22 ottobre.

TEATRO DI MARCA

Figure marchigiane del Teatro di prosa del Novecento

La collana, ideata dalla prof.ssa A.T. Ossani dell'Università di Urbino, si è arricchita del 13° volumetto.
L'Autrice, Andreina Bruno, ha infatti presentato, nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini, una sua ricerca dal titolo "*La scenografia di Francesco Calcagnini. Un viaggio nella mente del regista*".
I volumetti pubblicati (*Valeria Moriconi, Antonio Conti, Giuseppe Bartolucci, Annibale Ninchi, Glauco Mauri, Sonia Antinori, Ercole Luigi Morselli, Anna Bonacci, Ruggero Ruggeri, Franco Graziosi, Ugo Betti, Renato Borsoni e Francesco Calcagnini*) possono essere richiesti in Segreteria.

SONO APERTE LE ISCRIZIONI 2014

Socio Giovane (nati nel 1984 e succ.)	***Euro***	***20,00***
Socio Ordinario	***Euro***	***35,00***
Socio Sostenitore	***Euro***	***100,00***
Socio Amatoriale (Comp. teatrali)	***Euro***	***10,00***

Le quote possono essere versate in Sede o spedite con assegno o bonificate sul nostro conto bancario:

IBAN IT 95Y0605513310000000002396

I Soci hanno tra l'altro diritto ad una riduzione del 30% circa sul costo dell'abbonamento e dei biglietti al Teatro Rossini per il 67° Festival Nazionale d'Arte Drammatica.

Entusiasti si sono dichiarati i partecipanti al **LABORATORIO INTENSIVO RESIDENZIALE sulla COMMEDIA DELL'ARTE curato da FRANCESCO FACCIOLLI**, regista e attore più volte premiato al Festival di Pesaro. Il laboratorio ha coinvolto un bel gruppo di attori ed aspiranti attori presso un noto albergo della città dal 4 al 6 ottobre.

ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA PROSA"

Via Zanucchi, 13 - 61121 PESARO

SEGRETERIA :

Dal lunedì al venerdì h 18-19.30 . Tel/fax 0721. 64311

www. festivalGADpesaro.it amici.prosa@libero.it
Facebook: Amici della Prosa - GAD Pesaro

CONSIGLIO DIRETTIVO 2011-2013

Giovanni Paccapelo	Presidente
Ortensio Rivelli	V. Presidente (Soci Amatoriali)
Gloriana Gambini	(Comune di Pesaro)
Leonardo Luchetti	(Fondazione C.R. Pesaro)
Alfredo Mietti	(C.C.I.A.A. Pesaro e Urbino)
Davide Rossi	(Provincia di Pesaro e Urbino)
Michele Matteucci	(Soci Giovani)
Carlo Pagnini	(Soci Ordinari e Sostenitori)
Giorgio Ricci	(Soci Ordinari e Sostenitori)

LA STRUTTURA

Cristian Della Chiara	Direttore Artistico
Gabriele Cambrini	Segretario Tesoriere
Paola Testa	Rapporti con la Scuola
Giuliano Albini Ricciòli	Add. comunicazione
Chiara Marchionetti	Grafica

L'Associazione Amici della Prosa
nel porgere a tutti i soci e
simpatizzanti i più sinceri

AUGURI di BUON NATALE

Vi invita
MARTEDI 10 DICEMBRE alle ore 18
presso l'ACCADEMIA
INTERNAZIONALE DI CANTO
Largo A. Moro, 12 - Pesaro
(3° piano con comodo ascensore)
per un **RECITAL DI TESTI NATALIZI**
sullo sfondo di bellissime immagini
a cura di CRISTIAN DELLA CHIARA
e JESSICA TONELLI

Ingresso libero
fino ad esaurimento posti