

Mind the GAD

LA RIVISTA ORIGINALE DEL GAD FESTIVAL



DIETRO IL SIPARIO

IL CAST DI "BON MARIAGE" SI RACCONTA SOLO PER NOI

In attesa dello spettacolo di questa sera, "Bon Mariage", abbiamo avuto il piacere di intervistare gli attori della compagnia Teatro Impiria che ci hanno parlato di alcuni dei temi di quest'opera.

Perché avete scelto di ambientare una vicenda matrimoniale sempre attuale proprio nel periodo dell'illuminismo?

Perché nell'epoca dei lumi per la prima volta sono stati messi in discussione i principi della tradizione e della fede, aprendo la strada alla libertà di pensiero, al liberismo e al libertinaggio e non da meno al principio della parità dei sessi.

Quali sono stati gli imprevisti peggiori che avete dovuto affrontare come compagnia?

Di imprevisti veri e propri non ne abbiamo vissuti per fortuna, ma come ogni progetto che si vuole rendere al massimo è stato rifatto qualcosa di scenografia, sono state apportate molteplici modifiche a costumi e parrucche fino al raggiungimento di ciò che per noi era

perfetto. E se dovessero mai capitare imprevisti lo spirito di squadra e di collaborazione ci rende sicuri di saperli affrontare.

Quali sono state le è opere teatrali (e non) che vi hanno ispirati di più nella preparazione dello spettacolo?

Si è tratto spunto dalla lettura del "Libertino" di Schmitt, da cui però si prendono immediatamente forti distanze per il suo messaggio che è un inno a senso unico al libertinaggio; inoltre nel suo testo si approva il

crimine di laddria, trovandolo seducente come manifestazione di libertà e di ingegno nella figura della ragione che supera le convenzioni sociali. Abbiamo quindi attinto a piene mani da altre opere che riponessero il significato del matrimonio al centro della discussione, quali l'"Odissea" di Omero, "Il

Se dovessero mai capitare imprevisti lo spirito di squadra e di collaborazione ci rende sicuri di saperli affrontare."

matrimonio" di Kierkegaard, ma anche pezzi di commedie di Goldoni e passi significativi di S. Agostino, Pascal e Seneca, il tutto poi spruzzato e condito da aforismi, battute, massime e pensieri dei vari pensatori, intellettuali e umoristi dall'antichità ai giorni nostri. Ecco che dalle bocche dei nostri personaggi usciranno dialoghi scritti, battuta dopo battuta, a più mani da Saint-Exupéry, Troisi, Oscar Wilde, S. Tommaso, Bacone, Nietzsche, Papa Bergoglio, eccetera.

Tra i tanti premi del festival GAD, qual è quello a cui puntate di più e perché?

A noi emoziona sempre il premio di gradimento del pubblico, così come della giuria giovani, perché è riflettendosi nel piacere del pubblico che si traggono le soddisfazioni ed è il motore che ci spinge a continuare. E sapere che ci sono giovani attenti e partecipi al teatro ci proietta verso un futuro in cui esso continuerà certamente a vivere.



IL BUGIARDINO

27 Ottobre 2019

Bon Mariage

Nella Francia dell'Illuminismo, Monsiuer Batteux ed il Marchese Parraunet sono due appassionati filosofi che si trovano ad argomentare finemente sugli aspetti del matrimonio ed il suo contrario. Ma ogni loro teoria viene regolarmente mandata all'aria dalle figure femminili che si abbattono

come cataclismi su quello che vorrebbe essere un tranquillo pomeriggio: la moglie risoluta nel voler redimere il marito libertino, la figlioletta adolescente che avanza con impeto negli inesplorati territori dell'amore, la giovane amica che l'amore invece lo provoca ed un'affascinante profittatrice che fa della seduzione un'affilata arma. Un classico vaudeville basato sul

tipico schema moglie-marito-amante-terzo scomodo, dove una forte vena di umorismo e ironica leggerezza si innesta su colti e illuminanti pensieri filosofici, di cui ciascun spettatore potrà far tesoro per domandarsi dove sta la Verità.

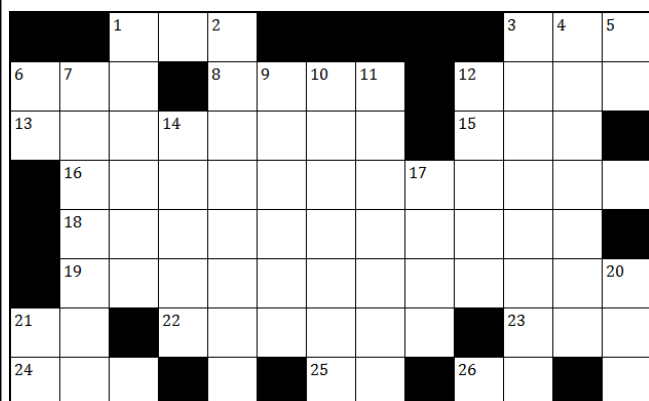
Proprio una di queste pillole di saggezza ci regala una descrizione perfetta di questo spettacolo: "Ho iniziato a



dubitare dell'Amore Eterno quando ho notato che a quel "E vissero per sempre felici e contenti" mancava la parola 'Insieme'".

ENIGMISTIGAD

Cruciverba GAD



ORIZZONTALI: 1. Il noto Guevara 3. Come i BTP 6. Fa qua 8. Un Johnny pirata 12. Non dispari 13. Vendono cancelleria 15. Il petrolio è quello nero 16. Un estuario sudamericano 18. Avversario, rivale 19. Relativo alle nozze 21. Un po' di pericolo 22. Ognuno ha i suoi 23. Re francese 24. Raganella 25. Nel tram 26. Tante ai lati

VERTICALI: 1. Brano di Fred Buscaglione 2. Il Bennato cantautore 3. Stimare, valutare 4. Un serpente velenoso 5. Il titano 6. Con l'oil 7. Se crème è un dolce 9. Componenti lirici 10. Romanzo di Calvino 11. Strumento a tastiera 12. Vicini alle mani 14. È detto "Er Pupone" 17. Conifere 20. Un tedesco 21. Famoso quello greco

P R O M E M O R I A

Martedì 29 Ottobre Teatro Rossini (ore 21): *"Umanità"* compagnia TEATROVILLAGGIOINDIPENDENTE di SETTIMO TORINESE

Mercoledì 30 Ottobre Teatro Sperimentale (ore 11): *"La guerra delle tre melarance"* compagnia LE SCHEGGE di SOMMA LOMBARDO

Domenica 3 Novembre Teatro Rossini (ore 17): *"Bon Ton"* compagnia TEATRO ACCADEMIA di PESARO

Martedì 5 Novembre Teatro Rossini (ore 21): *"End Game"* compagnia ONEIROS TEATRO di CINISELLO BALSAMO

Giovedì 7 Novembre Teatro Sperimentale (ore 21): *"Plato"* COMPAGNIA CIRCOLABILE di QUATTRO CASTELLA

Venerdì 8 Novembre Sala della Repubblica, Teatro Rossini (ore 18): *"SPETTACOLI IN ANTEPRIMA: FRANKENSTEIN: MARY SHELLEY E IL SUO PROMETEO"* introduzione allo spettacolo: *"Young Frankenstein"* a cura di Marco Piferi e Luca Montini (ingresso libero fino ad esaurimento posti)

E N I G A D - C O N C O R S O

L'UNIONE FA LA... FRASE (UMANITA')

Unendo tutti i gruppi di lettere sotto elencati, a 3 a 3, ricostruite 7 frasi e scrivetele nelle rispettive righe in base al numero di lettere che le costituiscono. Le iniziali delle frasi trovate daranno il titolo di un romanzo di Marco Missiroli, che costituirà la vostra soluzione.

- 1 (7 3 1'4).....
- 2 (6 9).....
- 3 (7 8).....
- 4 (7 2 4).....
- 5 (2 6 3).....
- 6 (8 2 7).....
- 7 (4 11).....

Altade, Arap, Dirit, Ele, Esse, Felato, Finiz, Formu, Inodasa, Ione, Lamu, Leperla, Lico, Lotto, Rea, Retra, Sic, Tavol, Topubb, Ubo, Varealc

Inviare la soluzione (entro le 23:59 di lunedì 28 ottobre) alla mail: enigad.festival@gmail.com indicando nell'oggetto della mail "SOLUZIONE UMANI" ed inviando, insieme alla soluzione, anche nome, cognome e numero di telefono.

In palio due biglietti gratis per lo spettacolo "Umanità" di martedì 29 ottobre. I vincitori verranno avvisati via e-mail o whatsapp riguardo al ritiro del loro premio.

SIAMO ANCHE ONLINE!



festivalgadpesaro (inquadra l'immagine qui a lato per accedere sulla nostra pagina instagram!)



Amici della Prosa
GAD Pesaro

72°

www.festivalgadpesaro.it

