CONCORSO DI SCRITTURA DRAMMATURGICA

"ANTONIO CONTI"

REGOLAMENTO

L'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA costituita in Pesaro il 23.4.2005 ad iniziativa del Comune di Pesaro, della Provincia di Pesaro e Urbino, della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e della Camera di Commercio di Pesaro e Urbino – è la naturale prosecuzione del Comitato Organizzatore del Festival Nazionale d'Arte Drammatica sorto nel 1947. L'Associazione, presso la quale è attivo da diversi anni un Circolo di Lettura sulla Drammaturgia Italiana Contemporanea, indice ed organizza il

3° CONCORSO DI SCRITTURA DRAMMATURGICA "ANTONIO CONTI"

secondo le norme previste dal presente "REGOLAMENTO"

ART. 1- L'ASSOCIAZIONE

L'Associazione – che ha sede in Pesaro, Via Zanucchi, 13 – è apolitica e non ha scopo di lucro. Essa si propone di: a) promuovere e diffondere tra il pubblico, e specialmente tra i giovani, l'interesse per la prosa in genere, per le produzioni teatrali di prosa nazionale ed estera con particolare riferimento alle produzioni dei gruppi amatoriali; b) organizzare annualmente il "Festival Nazionale d'Arte Drammatica" riservato ai gruppi amatoriali; c) istituire una biblioteca specializzata per la raccolta di testi teatrali ed una videoteca di rappresentazioni teatrali con particolare riferimento a quelle rappresentate al Festival od aventi rilievo per l'attività promossa e svolta dal Festival stesso; d) promuovere incontri, tavole rotonde, conferenze, dibattiti, cicli di lezioni, gruppi di studio, ecc. su temi ed argomenti di specifico interesse per il teatro di prosa; e) sviluppare rapporti con enti ed organizzazioni locali, regionali, nazionali ed internazionali che abbiano per scopo la promozione e la diffusione del teatro di prosa amatoriale; f) promuovere attività teatrali nelle scuole, nei centri sociali per anziani, nei centri di aggregazione giovanile, presso le associazioni per l'assistenza a ragazzi portatori di handicap o per il recupero dei tossicodipendenti.
L'Associazione è costituita da Soci Patrocinatori, Sostenitori, Ordinari, Giovani e Amatoriali.

ART. 2 – IL CIRCOLO DI LETTURA

Il CIRCOLO DI LETTURA SULLA DRAMMATURGIA ITALIANA CONTEMPORANEA è un Circolo di lettori, soci dell'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA, che si riuniscono con lo scopo di leggere testi drammaturgici di autori contemporanei e segnalare sul sito dell'ASSOCIAZIONE quelli meritevoli di attenzione, per creare un archivio di testi a cui chiunque può attingere per farne un allestimento.

Con il presente bando, viene indetto un concorso per promuovere la scrittura drammaturgica italiana, intitolato ad Antonio Conti, autore di opere teatrali, fondatore e primo Presidente del Festival Nazionale d'Arte Drammatica di Pesaro.

Art. 3 – PARTECIPANTI

Il concorso è aperto ad autori senza limiti di età e nazionalità. Ogni partecipante può presentare un solo testo teatrale, in lingua italiana a tema libero. **Sono previste tre sezioni in concorso: a) Testi mai rappresentati b) Testi mai rappresentati under 35 c) Testi già rappresentati** Non saranno accettati lavori in poesia, né in dialetto.

Art. 4 - QUOTA DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione al concorso è di euro 40,00, di cui 30 euro relativi alla quota associativa annuale all'Associazione Amici della Prosa di Pesaro. Per i soci in regola con la quota associativa la quota è di 10 euro da versarsi, con causale 3°CONCORSO DI SCRITTURA DRAMMATURGICA "ANTONIO CONTI", indicando e avendo cura di scrivere nome e cognome dell'autore partecipante, sul c/c bancario n° 2396 intestato all' Associazione Amici della Prosa - Via Zanucchi, 13 61121 Pesaro; conto intrattenuto presso UBI Banca Sede di Pesaro IBAN: IT72D0311113310000000002396

Art. 5 – ELABORATI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Gli elaborati dovranno essere inviati in formato PDF all'indirizzo di posta elettronica amici.prosa@libero.it con oggetto: 3° CONCORSO DI SCRITTURA DRAMMATURGICA "ANTONIO CONTI " **. L'autore nel corpo della mail dovrà indicare, a pena di esclusione dal concorso: nome e cognome, data e luogo di nascita, titolo dell'opera, sezione alla quale intende iscriversi (dichiarando per le sezioni a e b che il testo non è mai stato rappresentato, allegando per la sezione b anche una scansione o fotografia della propria carta d'identità o altro documento valido) indirizzo, recapito telefonico e di posta elettronica, codice fiscale; dovrà inoltre allegare una nota biografica (massimo 2.000 caratteri) e una liberatoria con cui si consente la pubblicazione del testo sul sito dell'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA .**

Art. 6 – SCADENZA E PREMIAZIONE

Il testo teatrale dovrà essere inviato all'indirizzo amici.prosa@libero.it entro le ore 24.00 di domenica 28 febbraio 2021. L'annuncio dei vincitori avverrà nel mese di giugno 2021 (data da stabilire).

Art. 7 – VALUTAZIONE

I lavori pervenuti saranno sottoposti al giudizio di una giuria formata da soci del Circolo di Lettura sulla Drammaturgia Italiana contemporanea di Pesaro e nella fase finale, ampliata con la partecipazione di almeno un critico teatrale professionista e un rappresentante del Centro Teatrale Universitario "Cesare Questa" dell'Ateneo di Urbino. Verrà presa in considerazione la qualità drammaturgica del testo, nei contenuti e nella forma espositiva. Il giudizio della giuria sarà

inappellabile e insindacabile. I vincitori saranno informati tramite e-mail all'indirizzo da loro indicato.

Art. 8 – PREMI

Verranno assegnati i seguenti premi in denaro: **al vincitore della sezione "Mai rappresentati" euro 1.000, al secondo classificato della sezione "Mai rappresentati" euro 500, al vincitore della sezione "Mai rappresentati under 35" euro 500 e al vincitore della sezione "Già rappresentati" euro 500.** I premi dovranno essere ritirati dall'autore o da un suo delegato in occasione della giornata di premiazione, pena la revoca del premio.

L'Associazione Amici della Prosa, in collaborazione con il Centro Teatrale Universitario Cesare Questa dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (centroteatrale.uniurb.it), individuerà il Centro Teatrale Universitario (CTU) di un Ateneo italiano al quale affidare la messinscena o la lettura interpretativa dell'opera vincitrice **della sezione "Mai rappresentati"** che verrà proposta al pubblico nella primavera o autunno 2022. La selezione del CTU sarà curata, nei tempi e nelle modalità, dal CTU di Urbino.

Per il vincitore della sezione "Mai rappresentati " è previsto inoltre, uno stage di perfezionamento drammaturgico sul testo presentato, con un drammaturgo dell'Ateneo di Urbino

Art. 9 – OSPITALITA' E RIMBORSI

In occasione della cerimonia di premiazione, agli autori premiati verrà offerta ospitalità in un albergo appositamente convenzionato. Per eventuali accompagnatori o permanenze prolungate, l'Associazione si adopererà con la struttura alberghiera affinché vengano applicate condizioni di favore.

Art. 10 – DIRITTI D'AUTORE

I diritti delle opere rimarranno di proprietà dei singoli autori.

Art. 11 – PUBBLICITA'

Il concorso e il suo esito saranno opportunamente pubblicizzati attraverso organi di stampa e altri media.

Art. 12 – VINCOLI

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento, senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione, determinerà l'esclusione dal concorso.

Art. 13 - CONTROVERSIE

Per eventuali controversie viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Pesaro.