

Piccola Ribalta e grande 'giardino' al Festival Gad

Buon esordio del gruppo pesarese



IN SCENA
Un
momento
dello
spettacolo,
la regia
è di Mario
Cipollini
e Antonella
Gennari

E' BELLISSIMO per noi pesaresi appassionati di teatro di prosa, inaugurare il 68° Festival d'Arte Drammatica, la cui vitalità è riconosciuta da tutti, con "Il giardino dei ciliegi" di Cecov presentato dalla "Piccola Ribalta" compagnia amatoriale pesarese anche lei di lungo corso. Abbinamento stracittadino, che impegna e inorgoglisce, dimostrando quanto "il far teatro" sia espressione culturale diffusa, formativa e appassionante. "Il giardino dei ciliegi" dei pesaresi è stato spettacolo coraggioso ai limiti del temerario, accolto da un teatro Rossini colmo e partecipe, dove la bellezza del luogo è certamente una componente di stimolo e d'impegno per ogni compagnia, e sono tante, che partecipa a questo nostro Festival Gad. Abbiamo pensato, prima che Rita Ioni apparisse per il rituale e garbato annuncio d'inizio, all'emozione lacerante che attori, registi e tutti coloro che partecipano fattivamente alla fattura dello spettacolo stavano provando in quell'attimo, nella consapevolezza che realizzare "Il giardino dei ciliegi" è come toccare i vertici più alti della poesia teatrale. Cercando di rimuovere gli antichi fasti strehleriani che viziano sempre i ricordi e sulle note di una visionaria fisarmonica ci siamo abbandonati allo spettacolo. Si è rivelato subito quel sentimento poetico di rimpianto spesso giocato sul piano di un'affettuosa ironia con la quale Cecov esamina la circostanza storica a lui contemporanea, quasi una disincantata cronaca, e nel breve arco scenico preso in esame, offre un quadro di chiara e acuta evidenza del piccolo mondo provinciale russo, miope e illuso, che sogna il futuro come ipotesi consolatoria contro l'inesorabilità del tempo reale.

IN ATMOSFERE sceniche accennate, con costumi sobri e gradevoli, con gesti misurati e sapienti e una recitazione curata e ben roduta, la "Piccola Ribalta" si è mossa veramente

bene, meritando prolungati e sinceri applausi; è mancata però nell'estensione delle voci, forse non arvesse all'acustica del Rossini. Si è persa così, purtroppo, la delizia sottile del testo che, nella sua giusta interpretazione (tutt'altro che agevole da raggiungere), deve assumere in apparenza toni brillanti tenendo in sottordine quelli elegiaci, senza mai interrompere però quel sentimento di perdimento che proviamo anche noi oggi, quando la volgarità produttiva esige continui "tagli di ciliegi".

Ivana Baldassarri



AUTRICE Qui sopra Giovanna Renzini, a destra la copertina del suo nuovo libro uscito per l'editrice "Fabbrica dei sogni"



IL LIBRO NUOVA OPERA DEDICATA AI BAMBINI DI GIOVANNA RENZINI

Quando una vocale non è contenta va all'ufficio reclami dell'alfabeto

C'E' un via vai insolito all'ufficio reclami dell'alfabeto, tanto da mettere a dura prova la pazienza dell'unico impiegato, meravigliato e imbarazzato dalle richieste pressanti e dalle lamentele di alcune lettere e addirittura di un numero. Sono i protagonisti del nuovo libro di Giovanna Renzini, intitolato, per l'appunto, "L'ufficio reclami dell'alfabeto" (Fabbrica dei Segni Editore, 2015): i personaggi sono proprio lettere dotate di un'indole battagliera e polemica, numeri e segni di interpunzione con un caratterino agguerrito. Davanti agli occhi increduli dell'impiegato sempre più sorpreso, sfilano così le vocali perché non riescono a trovare l'anima o meglio la vocale... gemella nelle parole del vocabolario, una 'X' insoddisfatta delle poche parole in cui compare e addirittura una lettera 'Q' che si lamenta di non essere abbastanza attraente per via del solo baffo che ha quando è scritta in maiuscolo. Ma c'è anche il nu-

mero 8 che si ritrova, suo malgrado, ad essere inserito come 'otto' in alcune parole e non capisce il perché. Per tutte queste originali richieste, l'impiegato e i suoi colleghi di altri uffici riescono a trovare, non senza fatica, una soluzione gradita agli stessi esigenti personaggi, anche ricorrendo a parole inserite nei vocabolari di lingue straniere.

NATA a Foligno, ma pesarese d'adozione, la giornalista e scrittrice Giovanna Renzini è al suo terzo libro per bambini, dopo "Il mal di schiena di babbo Natale" (2007) e "La Befana... senza calze" (Netfasia editore, 2008). In questa sua terza pubblicazione, l'autrice è anche l'artefice delle simpatiche illustrazioni che accompagnano i racconti. Come le è venuta l'ispirazione per dare voce a questi curiosi personaggi? «In tutti i racconti l'ispirazione mi è venuta di notte, una specie di sogno. So per esperienza

che ogni cosa non scritta va perduta, la mattina rimane solo un vago ricordo. Così ho trovato sempre la forza per correre al computer. Poi naturalmente, dopo la prima fase dell'ispirazione, i racconti vengono approfonditi a tavolino. Scrivere per i bambini mi diverte, fa venire fuori la parte ludica di me - assicura Giovanna -. Da piccola amavo moltissimo i libri di Gianni Rodari, li leggevo e fantasticavo. C'è chi ha detto che i miei racconti sono "rodariani", ciò mi rende felice perché una parte di questo grande autore è rimasta dentro di me... ».

Ha fatto anche ricerche in vocabolari di altre lingue... «Sì, oggi molti bambini già dalle elementari conoscono la lingua inglese e nelle classi si trovano a contatto con alunni stranieri...». Il libro verrà presentato dall'autrice sabato alle 16.30, in occasione dell'inaugurazione della nuova sede della libreria "Le foglie d'oro" a Pesaro, in via Almerici.

Benedetta Andreoli

CINEMA DI PESARO-URBINO

PESARO

CINEMA LORETO

Via Mirabelli 3 - Pesaro. 0721390890.

L'ATTESA

21:00.

MULTISALA SOLARIS

Via Turati 42 Pesaro. 0721-410615.
Big. intero 7.50 euro Big. ridotto 5.50 euro.

INSIDE OUT

21:00. (Sala 1)

DOVE ERAVAMO RIMASTI

21:00. (Sala 2)

VIA DALLA PAZZA FOLLA

21:00. (Sala 3)

UCI CINEMAS

Piazza Stefanini 5. 0721 892960.

TUTTE LO VOGLIONO

17.20 19.30 21.40. (Sala 1)

CITTA' DI CARTA

17.30. (Sala 2)

MISSION IMPOSSIBLE 5

21.00. (Sala 2)

INSIDE OUT

17.30. (Sala 3)

ROMEO & GIULIETTA

20.15. (Sala 3)

I FANTASTICI 4

17.50. (Sala 4)

INSIDE OUT

21.00. (Sala 4)

WE ARE YOUR FRIENDS

18.00 21.30. (Sala 5)

MINIONS

17.20 19.30 21.40. (Sala 6)

ACQUALAGNA

CINEMA A. CONTI

Piazza Enrico Mattei n.12/13. 328 1115550.

INSIDE OUT (in 2D)

Il nuovo Capolavoro Animato della Disney/Pixar.
Ore 18:15 e Ore 21:15.

FANO

CITIPLEX POLITEAMA

Via Arco d'Augusto 57. 0721 801389.

DOVE ERAVAMO RIMASTI

21.15.

INSIDE OUT

21.15.

SANGUE DEL MIO SANGUE

21.15.

UCI CINEMAS

Via Einaudi. 0721 892960.

INSIDE OUT

17:45 - 20:50.

MISSION IMPOSSIBLE 5

18:00 - 21:00.

SELF/LESS

21:15.

FANTASTIC 4 - I FANTASTICI QUATTRO

18:10 - 21:30.

MINIONS

17:30.

TUTTE LO VOGLIONO

18:50 - 21:20.

SANT'ANGELO IN VADO

CINEMA APOLLO

Via Piobbichese. 328 6689532.

INSIDE OUT

tutti i giorni ore 21:15 - domenica ore 15:30 - 21:15.

@@@EMOZIONI CERCASI@@@

URBINO

CINEMA DUCALE

Via F. Budassi 13. 0722 320315.

SALA 1 INSIDE OUT

GIO 21.15 VEN 21.15 SAB 20.00 22.00 DOM

18.00 20.00 22.00 LUN 21.15 MAR 21.15 MER

21.15.

SALA 2 TUTTI LO VOGLIONO

GIO 21.15 VEN 21.15 SAB 20.15 22.15 DOM

18.15 20.15 22.15 LUN 21.15 MAR 21.15 MER

21.15.

Con il CARLINO al concerto di CREMONINI

QUINDICI lettori potranno assistere, ospiti de il Resto del Carlino, al concerto di Cesare Cremonini, in programma il 30 ottobre all'Adriatic Arena di Pesaro. Per partecipare: inviare il maggior numero di tagliandi originali a il Resto del Carlino di Pesaro (via Manzoni 24, 61121 Pesaro) **Entro e non oltre il 28 ottobre 2015** (anche in busta unica)

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

TELEFONO



01 SETTEMBRE-11 OTTOBRE 2015

FUORI BRODETTO

I tre lettori che invieranno alla redazione il maggior numero di coupon (entro l'11 ottobre) riceveranno un buono cena per 2 persone per la serata conclusiva di premiazione del Concorso Fuori Brodetto, presso il ristorante vincitore. Inviare i coupon a **il Resto del Carlino**, via Manzoni 24, 61121 Pesaro

NOME

COGNOME

MAIL

TELEFONO

