

Pesaro

Il Gad fa 70 e coinvolge tutta la città fino a ottobre

Traguardo per il Festival d'arte drammatica
Tre weekend per un panorama nazionale

IL CARTELLONE

PESARO Presentato il cartellone del 70° Festival nazionale d'arte drammatica di Pesaro: un grande traguardo per un Festival che ha saputo conquistarsi un posto di rilievo nel panorama nazionale del teatro amatoriale. «Un festival che coinvolge tutta la città – ha commentato il vicesindaco Daniele Vimini – e che, dopo l'importante convegno mondiale su Rossini, organizza, in occasione di questo 70esimo, un altro importante incontro sullo stato del teatro italiano e sulle sue prospettive».

Un impegno radicato

Forte e radicato in città, il Festival ha un profondo rapporto con i giovani, gli studenti e le scuole come ha sottolineato il presidente Giovanni Paccapelo: «Un impegno che va da Pesaro a Fossombrone, passando per Fano e Urbino: 3.000 gli studenti coinvolti in 150 classi in tutta la provincia. Questi ragazzi vengono poi a teatro componendo quasi la metà del pubblico presente in sala». Dal 1948, senza alcuna interruzione, il Festival

vanta un prestigioso riconoscimento nazionale, tanto che, ogni anno, giungono più di 100 richieste di partecipazione al concorso che deve scegliere solo 8 spettacoli. La novità di quest'anno è che il programma si svolgerà in 3 week-end non successivi (29 e 30 settembre e 1 ottobre; 13, 14 e 15 ottobre; 27, 28 e 29 ottobre), ma non mancherà di proporre progetti e iniziative tra cui il convegno nazionale sul teatro che avrà come ospiti Giandomenico Mazzone e il critico Andrea Porcheddu. Un programma ricco di novità ed un carnet di spettacoli, come sempre, portati in scena da formazioni amatoriali di grande livello, come ha illustrato il direttore artistico Cristian Della Chiara: «Un duro lavoro di selezione che speriamo incontri anche quest'anno il piacere del pubblico: da "le voci di dentro" proposta dalla compagnia Avalon di Salerno, al gradito ritorno

**Senza sosta dal 1948
Paccapelo: «Tremila
studenti coinvolti in 150
classi della provincia»**

della Barcaccia di Verona con "La camera brillante"; dalla mitica pièce "Sei personaggi in cerca d'autore" con la compagnia al Castello di Foligno, a un toccante testo di Stefano Massini, "Credo in un solo Dio" della compagnia "I cattivi di cuore" di Imperia».

Miseria e nobiltà

E ancora: «La Governante di Vitale Brancati con la Compagnia dell'Eclissi di Salerno; "Una sola storia", opera prima dell'argentina Elita Romani con un agguerrito gruppo di attrici che provengono dalla Sicilia dell'Associazione Tinaura di Siracusa. Completano il programma "Miseria e nobiltà" con la compagnia Masaniello di Torino e la compagnia dell'Anello di Forlì con "Il funerale di papà" di Frank Oz».

Elisabetta Marsigli