

LA RECENSIONE APPLAUSI PER LA COMPAGNIA AVALON DI BATTIPAGLIA

L'inutilità delle parole in un mondo ormai sordo

Il teatro di Eduardo incanta il pubblico del Gad

- PESARO -

LA MAGIA del teatro di Eduardo ha attirato un pubblico numeroso al Rossini per la quinta serata del Festival Nazionale d'Arte Drammatica. La Compagnia Avalon di Battipaglia (Salerno), al suo debutto a Pesaro, ha scelto di rappresentare «Le voci di dentro» di De Filippo, commedia intrisa di amarezza e di malinconia che ha come sfondo la desolazione del conflitto mondiale appena concluso. Ne sono protagoniste due famiglie, i Saporito, che hanno un glorioso passato di apparecchiatori di feste, e i loro vicini di casa, i Cimmaruta. La girandola di eventi scaturisce da un equivoco: Alberto Saporito è convinto che il vicino abbia compiuto un delitto - ma non è che un sogno - con tanto di denuncia e arresto del presunto colpevole. L'intreccio nasce e si sviluppa dal continuo scambio tra realtà e finzione e l'omicidio sognato, nonostante l'accusa venga ritirata, segna l'ini-



zio di una brutale guerra di tutti contro tutti, di una sequela infinita e vergognosa di sospetti e cattiverie.

QUANDO infine la verità viene a galla, Alberto si scaglia contro quelli che egli considera comunque assassini perché hanno distrutto la stima e la fiducia reciproca. «La gente è fatta proprio male» conclude Alberto, e si sente vicino a quello Zì Nicola che aveva deciso di smettere di parlare, per esprimersi solo attraverso scoppi e petardi, dato che l'umani-

tà è del tutto incapace di ascoltare. La vitalità e la ricchezza della commedia sono stati restituiti con sostanziale fedeltà dalla compagnia che ha puntato sul lavoro di squadra - ben tredici gli attori in scena - e su un apprezzabile affiatamento, facendo emergere nella giusta luce la figura del protagonista, Alberto Saporito, interpretato da Gerry Petrosino, che ha affrontato con sicurezza anche il ruolo di regista. Soddisfatto il pubblico che ha visto realizzarsi le proprie aspettative.

Maria Rita Tonti