



LE SCELTE
Il direttore Cristian Della Chiara

IL DIRETTORE «Selezioni lunghe ed impegnative»

«**SIAMO** davvero contenti dell'esito di queste faticose selezioni – esordisce il direttore artistico Cristian Della Chiara –. Per noi sono davvero gli otto migliori spettacoli prodotti quest'anno in Italia sui 104 esaminati. Ne è sortito un cartellone molto variegato con classici come un Otello ripreso dal testo scespiriano, come 'Erano tutti miei figli' dei pesaresi della Piccola Ribalta da Arthur Miller e come 'Il Servo di scena' di Ronald Harwood; curiose rielaborazioni come 'Jekyll e Hide' o 'Il Povero Piero', esperimenti creativi come 'A Vigevano si spacca', 'Settàneme', 'Nient'altro che la verità'».

DELLA CHIARA sottolinea: «Sugli spettacoli fuori concorso mi fa piacere segnalare come i due musical – 'Parigi 1815' e 'L'isola che non c'è' – siano estremamente coinvolgenti e molto curati, mentre il delicato 'Un'improbabile storia d'amore' è uno spettacolo prevalentemente mimico; non lasciatevi spaventare poi dal testo di Plauto, 'Aulularia', è il più allegro dei testi latini pervenuti. 'Oh, che bella guerra' tratta in maniera direi brillante, dissacrante e irriverente il dramma della Prima Guerra mondiale a cento anni dalla conclusione». Insomma un cartellone per tutti i gusti e di qualità.

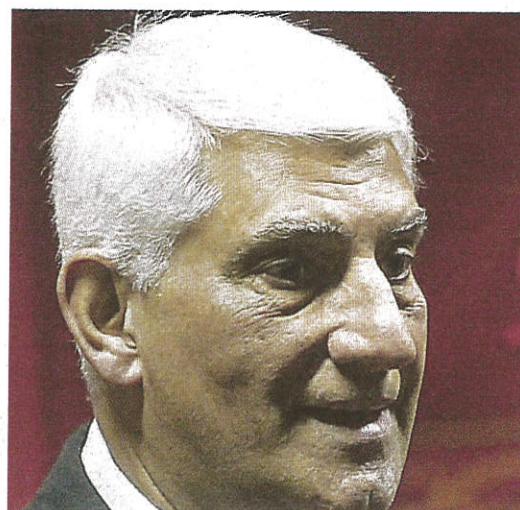
I GIORNI DEL TEATRO IL CALENDARIO DELLA 71ª EDIZIONE PARTE DAL 9 OTTOBRE

Festival Gad più attuale che mai

In concorso otto rappresentazioni selezionate su 104 domande

– PESARO –

SI COMINCERÀ martedì 9 ottobre alle 21 al Teatro Rossini con «Dr. Jekyll e Mr. Hide» di Teatroimmagine di Salzano (Ve); si prosegue venerdì 12 ottobre con un «Otello» del Teatro dell'ovo di Marcianise (Casserta), il 23 con «A vigevano si spacca» sulla vita e l'opera di Rino Gaetano presentato da Colpo di maschera di Fasano (Brindisi), il 30 con «Settàneme» del Teatro del Bianconiglio di Eboli (Salerno), il 2 novembre con «Il Povero Piero» de La Barcaccia di Verona, il 4 con «Nient'altro che la verità» di Quanta Brava Gente di Grottaglie (Taranto), il 6 con «Erano tutti miei figli» de La Piccola Ribalta di Pesaro; si chiude venerdì 9 novembre con «Il servo di scena» della Compagnia del Leonardo di Treviso. Il Musical fuori concorso, «Parigi 1815, il fango e l'anima», viene presentato domenica 28 otto-



PRESIDENTE
Giovanni Paccapelo
presiede il
Festival di
Arte
Drammatica
di Pesaro
giunto alla 71ª
edizione

bre dalla Compagnia OGM di Forlì, con replica il mattino seguente per gli studenti. Fuori concorso al Teatro Sperimentale altri 3 spettacoli: «Un'improbabile storia d'amore» presentato il 10 ottobre da Théâtre Dégart di Giardini Naxos (Me), «Oh, che bella guerra!» Il 17 ottobre da Gad Città di Trento e

«Aulularia» di Plauto il 24 ottobre dal CUT di Urbino. Tutti e 3 gli spettacoli vengono ripetuti nel quadro del Gadfestival Ragazzi.

A QUESTI si aggiunge un altro musical, adatto anche ai più piccoli, «L'isola che non c'è», presentato il 20 ottobre da

Compagnia Stella di Porto Potenza Picena. Tra gli eventi venerdì 5 ottobre presentazione della manifestazione (Sala del Consiglio Comunale alle 17,30); sabato 27 ottobre alle 17,30 presentazione di un volume di Stefano Magi su compagnie dialettali pesaresi «Dialeltando in pesarese» all'Auditorium Fondazione Cassa di Risparmio.

IL PROGRAMMA Altri tre spettacoli teatrali e un musical anche per i ragazzi

sparmio di Pesaro), domenica mattina 11 novembre, alle 10, manifestazione conclusiva del Festival e premiazioni sempre Auditorium della Fondazione Cassa di Risparmio. Non mancheranno tutti gli appuntamenti con gli «Autori in anteprima».

Info. www.festivalgadpesaro.it

IL PRESIDENTE DEL GAD GIOVANNI PACCAPELO: «GRANDE ATTENZIONE AGLI STUDENTI» «Una manifestazione piena di sfaccettature e stimoli»

– PESARO –

UN MESE di teatro per il 71° anno consecutivo del Festival nazionale dei Gruppi d'Arte Drammatica. Come ogni autunno torna il Festival nazionale d'Arte Drammatica. Una decina di compagnie amatoriali potranno rappresentare il loro lavoro sul palcoscenico del Teatro Rossini. A questa edizione hanno chiesto di partecipare 104 compagnie di tutte le regioni italiane. Otto sono quelle prescelte per il concorso che assegnerà la tavoletta in ceramica con l'arlecchino. Altre cinque, tra cui due musical, sono state ammesse fuori concorso per costituire Gadfestival Ragazzi. Infine quattro

di esse si esibiranno allo Sperimentale.

«**SIAMO** riusciti a costruire anche quest'anno una manifestazione dalle mille sfaccettature – così il presidente Giovanni Paccapelo –, belli gli spettacoli, bellissimi i due musical, ma molto interessanti saranno anche gli incontri con autori e compagnie. Tra questi, attiro l'attenzione sul dibattito con Luigi Lunari, autore di 'Oh, che bella guerra' (il 17 ottobre alle 18 e spettacolo la sera alle 21) e di tante altre commedie rappresentate in tutto il mondo, con Matteo Persica, autore di un libro su Rino Gaetano protagonista di 'A Vigevano si spacca' (il 23 ottobre alle 18 e spettacolo la

sera alle 21), con Roberto Danese, autore di un libro su traduzione e rappresentazione dei classici antichi (il 24 ottobre alle 18 e Aulularia alle 21) ed altri non meno interessanti». Paccapelo continua: «Voglio poi sottolineare la grande attenzione riservata agli studenti con i 5 matinée per intere classi a prezzi che abbiamo tenuto davvero al minimo e con concorsi sui commenti agli spettacoli e sulla costituzione di una Giuria Giovani». Infine quest'anno c'è anche l'istituzione di un Concorso nazionale di scrittura drammaturgica, curato dal Circolo di lettura sulla drammaturgia italiana contemporanea.

Beatrice Terenzi