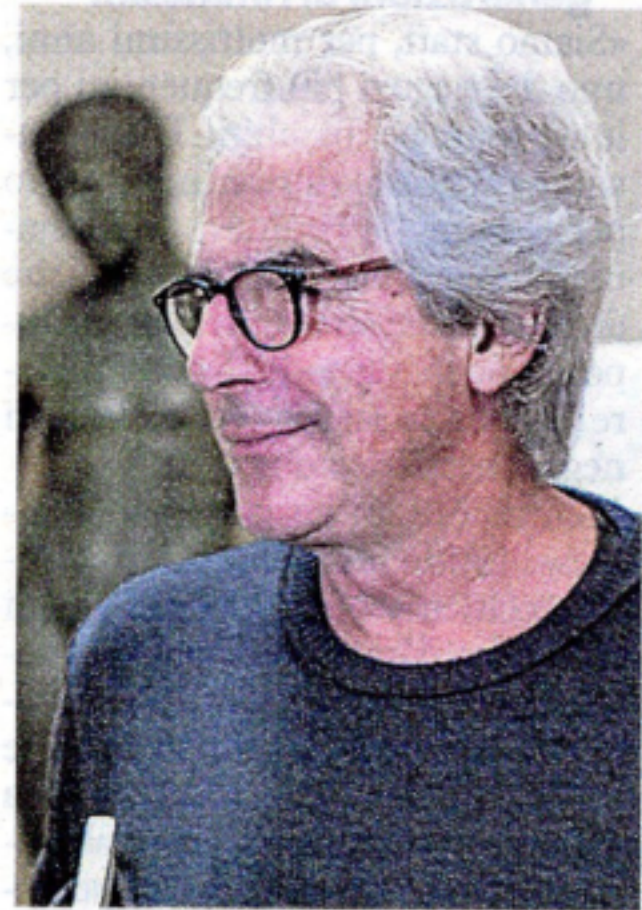


FESTIVAL GAD L'ATTORE OSPITE A SORPRESA DELLA PRESENTAZIONE DELLA 71^a EDIZIONE DELLA KERMESSE

Solenghi: «Io ho esordito qui, vincendo»

Il presidente Paccapelo: «Siamo un evento nazionale radicato nel territorio»



LONTANO 1967 L'esordio di Solenghi al Gad con Goldoni

— PESARO —

DAL 9 OTTOBRE all'11 novembre si svolgerà a Pesaro la 71^a edizione del Festival Nazionale d'Arte Drammatica. Otto spettacoli in concorso, un musical fuori concorso, conversazioni, mostre fotografiche e presentazioni volumi. «Il nostro è un festival punto di riferimento per il territorio e anche unico appuntamento di prestigio a livello nazionale». Così il presidente Giovanni Paccapelo alla conferenza stampa di presentazione. «Un evento che non esisterebbe senza il sostegno di Comune e Regione», aggiunge Paccapelo. A questo proposito intervengono l'assessore comunale Giuliana Ceccarelli e il consigliere regionale Andrea Biancani. «Il Gad ha la funzione di aumentare anche il

AL VIA MARTEDÌ

Otto spettacoli in concorso più un musical, mostre, conversazioni e incontri

numero di abbonamenti della nostra stagione di prosa», così la Ceccarelli che sottolinea anche l'importanza del grande lavoro che l'associazione Amici della prosa svolge nelle scuole. Biancani aggiunge: «Attraverso i fondi elargiti da un bando regionale abbiamo dato una mano al festival che è il più importante a livello marchigiano».

DURANTE la presentazione della kermesse è arrivato a sorpresa

Tullio Solenghi in questi giorni a Pesaro con Massimo Lopez per il cartellone del Rossini. «Tornare in questa città è per me sempre una grande emozione – spiega l'artista ligure che per alcuni anni ha anche condotto le premiazioni finali del Gad –, come attore ho proprio debuttato nel vostro teatro e al festival, nel 1967, quando facevo parte della compagnia amatoriale il Clan di Genova. Avevamo proposto un'opera di Goldoni e abbiamo pure vinto». Solenghi è legato al Gad grazie alla forte amicizia con Claudio Sora, direttore artistico della manifestazione per tanti anni. Ora c'è Cristian Della Chiara: «I giovani ogni anno di più hanno un ruolo da protagonisti nella nostra kermesse – sottolinea Della Chiara –, fanno parte del nucleo organizzativo, si occu-

pano principalmente della comunicazione attraverso i social». Novità di quest'anno, inoltre, il 1° concorso di scrittura drammaturgica Antonio Conti, un premio coordinato da Francesco Corliano. Il bando parte oggi e scade a fine febbraio. Il vincitore avrà l'occasione di poter rappresentare la sua opera teatrale nell'ambito del festival 2019. Il testo dovrà essere inviato a amici.prosa@libero.it. Il presidente della giuria ufficiale della 71^a edizione del Festival Nazionale d'arte Drammatica è il giornalista Alberto Pancrazi. Il sipario si alza martedì 9 ottobre alle 21 al Rossini con 'La strana storia del dr. Jekyll & mr Hide' della compagnia TeatroImmagine di Salzano (Venezia).

Info. www.festivalgadpesaro.it

Beatrice Terenzi