

Il 71° Gad al Teatro Stabile di Treviso

Arlecchino d'oro per "Il servo di scena": la regia è di Marco Mattiuzzo

- PESARO -

«DOPO 20 ANNI lascio la presidenza del Gad, un bellissimo cammino che ho condotto grazie a tante persone che mi hanno accompagnato». Così Giovanni Paccapelo saluta la 71ª edizione del Festival nazionale d'arte drammatica di Pesaro. Ancora non si sa chi sarà il sostituto, ma quel che è certo è che Paccapelo lascia una ricca eredità e tanta passione. Chi prenderà il suo posto avrà dunque una grande responsabilità.

QUESTA ultima edizione della rassegna diretta da Cristian Della Chiara è stata vinta dall'ultima rappresentazione portata in scena al Teatro Rossini venerdì sera *Il servo di scena* presentato dalla compagnia Stabile del Leonardo di Treviso. E' stato il regista Marco Mattiuzzo a ritirare la statuetta dell'Arlecchino d'oro. E' una compagnia di Pesaro, la Piccola Ribalta ad aggiudicarsi il secondo premio con lo spettacolo *Erano tutti miei figli* di Arthur Miller. La regia è di Mario Cipollini e Antonella Gennari, marito e moglie nella vita. Sul terzo gradino del podio sale l'associazione teatrale *Quanta*



IL PREMIO Marco Mattiuzzo con l'Arlecchino d'oro



APPLAUSI Pubblico da grandi occasioni per il Gad

brava gente di Grottaglie (Taranto) per l'opera *Nient'altro che la verità* di Domenico Marchigiani. La migliore regia è di Raffaele Patti per *Il Moro di Venezia-Otello*

IL CONGEDO DI PACCAPELO

**Il presidente lascia dopo 20 anni la guida del Festival
Il successore è da nominare**

proposto dal Teatro dell'Ovo di Maricanise (Ce). Miglior attore, riconoscimento Ivo Scherpiani, è stato nominato Massimo Pietropoli (*Il servo di scena*). La migliore

attrice è risultata la pesarese Mariena Alessi per *Erano tutti miei figli*. Come migliore attrice giovane è stata premiata Claudia Leonardi per *La strana storia del dr. Jekyll e mr. Hyde* della compagnia Teatroimmagine di Salzano (Ve). Miglior attore giovane è stato votato dalla giuria presieduta da Alberto Pancrazi, Antonio Olivieri della compagnia pesarese La Piccola Ribalta per la rappresentazione *Erano tutti miei figli*. La migliore scenografia, riconoscimento Alciade Della Chiara, è andata ad Alessandro Pietropoli per *Il servo di scena*. Miglior costumi sono stati quelli esibiti nell'opera *La stra-*

na storia del dr. Jekyll e mr. Hyde confezionati da Antonia Munaretti. Il miglior commento musicale va a *Settaneme* firmato da Bruno di Donato. Premiati con dei riconoscimenti anche le scuole e gli insegnanti che hanno partecipato attivamente a questa edizione.

ALLA CERIMONIA di chiusura che si è tenuta all'auditorium della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, erano presenti anche il sindaco Matteo Ricci e il vice sindaco Daniele Vimini. A presentare la giornalista Anna Rita Ioni.

Beatrice Terenzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA