

"Toc Toc", l'attesa crea tanti tic

Festival Gad, in scena il lavoro di Laurent Baffie questa sera al teatro Rossini. Regia di Gino Brusco

PESARO

Ultima settimana di spettacoli per il 72° Festival Nazionale d'Arte Drammatica di Pesaro. Stasera alle 21 al Teatro Rossini la Compagnia Teatro Maskere di Opera (Milano) presenta *Toc Toc* di Laurent Baffie. Cosa accade quando nella sala d'attesa di un medico specializzato in neuropsichiatria si riuniscono in spasmodica attesa pazienti affetti dai più strani tic, cioè «tic ossessivo-compulsivi»? Ecco che nasce, dalla penna del drammaturgo francese Laurent Baffie, *Toc Toc*, una commedia che fa della mente umana il motore delle sue gags, delle situazioni esilaranti dentro le quali si ritrovano i vari personaggi, fino alla catarsi finale della terapia improvvisata. Uno spettacolo che si regge su una recitazione corale ben ritmata, ricco di humor, ma anche di un pizzico di cattiveria e tenerezza, dove lo spettatore ride perché, in fondo, si riconosce anche lui in qualche piccolo tic che, blandamente, ha sperimentato in prima persona



nella propria vita. La regia è di Nadia Bruno.

Giovedì 14 novembre è la volta della Compagnia *I cattivi di cuore* di Imperia che sempre al Teatro Rossini alle 21 propone *Tu danzavi per me* di Gigliola Santoro. La compagnia approda nuovamente al festival con un libero adattamento da un testo di Gigliola Santoro. Una famiglia qualunque, una di quelle che i vicini

"Toc Toc" oggi in scena

dovrebbero ritenere "normale". Ed è proprio all'interno di quella che sembra una famiglia qualsiasi che si nascondono ombre terribili, che si intrecciano dinamiche che, con la loro scottante attualità, sembrano diventate ormai davvero normali. Dinamiche di violenza, di coercizione psicologica, di bullismo che drammati-

camente trascende. E che solo un gesto di dignità e di consapevolezza può tentare di scardinare, per uscire da un vortice che non lascia scampo.

Uno spettacolo intenso, di forte impatto emotivo che, pur senza fare sconti, non emette giudizi e arriva dritto al cuore. La regia è di Gino Brusco. Domenica 17 novembre alle 10,30 all'Auditorium della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro ci sarà la cerimonia di premiazione del Gad 2019. Nell'ambito della cerimonia ci sarà anche la premiazione dei vincitori del primo concorso drammaturgico "Antonio Conti". Un appuntamento che conclude anche il mese del teatro che l'associazione Amici della prosa dedica ogni anno alla città, ai giovani e al teatro amatoriale italiano. I giovani delle scuole assegneranno anche il Premio della Giuria Giovani e riceveranno a loro volta i riconoscimenti per il loro impegno nelle attività durante il festival e nel corso di tutto l'anno. Info. www.festivalgadpesaro.it

Beatrice Terenzi