

SPETTACOLI

Il concorso Prende il via domani il Festival Nazionale di Arte Drammatica
Si inizia dal palco del Teatro Rossini di Pesaro con la compagnia Maskere

Gad, irrinunciabile

Anticipato da due appuntamenti con spettacoli dedicati ai ragazzi, inizia domani giovedì 15 ottobre la serrata kermesse della 73esima edizione del Festival Nazionale di Arte Drammatica di Pesaro, quest'anno, per la prima volta, concentrata in 10 giorni di rappresentazioni. L'unica pausa, lunedì 19 e martedì 20 ottobre, è infatti occupata da Vetrina Pesaro, che propone due compagnie della città, Teatro delle Ombre e Piccola Ribalta con due delle loro ultime produzioni, rispettivamente "Godot" e "7 minuti - Consiglio di fabbrica".

Appuntamento irrinunciabile

Quello con il Gad è un appuntamento immancabile per Pesaro: dal 1948 il festival non ha mai saltato una edizione e, in questa occasione, saranno rispettate con rigore tutte le norme di sicurezza anticovid. Sul palco del Teatro Rossini si parte dunque domani, con "Il tavolo verde" della compagnia Maskere di Opera (Mi), seguito (16/10) da "Le mirabolanti fortune di Arlecchino" proposto da La Trappola di Vicenza, compagnia che si è spesso distinta al Festival. Debutto a Pesaro per la Compagnia degli Evasi di Castelnuovo Magra (Sp) con l'intrigante testo di Edoardo Erba "Senza Hitler"



La compagnia Maskere

(17/10), mentre domenica (17,30) spazio al teatro di Eduardo con "Uomo e galantuomo" con il Teatro dei Dioscuri di Salerno, conosciuti dal pubblico del Gad per le loro particolari e innovative messe in scena del maestro partenopeo.

Il concorso

Dopo Vetrina Pesaro, il concorso prosegue mercoledì 21 ottobre, con il monologo, tratto dalla storia di Marguerite Gautier, "Amami quanto io t'amo" della Compagnia Linea di Confine di Roma. Di nuovo un testo di Massini sarà in scena il 22 ottobre: "La gabbia - figlia di notaio" della compagnia I Cattivi di Cuore di Imperia, mentre il Théâtre Dégart, dalla Sicilia, proporrà, il 23, "La grande

occasione", un proseguo della storia, già ospitata al festival pesarese, delle comiche avventure del duo Dandy Danno & Diva G. Chiude la kermesse "Il sogno di Domenico" della Compagnia colpo di Maschera di Fasano, dedicato a Domenico Modugno.

Gli incontri con il pubblico

Non mancheranno gli incontri con il pubblico: 4 conferenze sulla Commedia dell'Arte, a cura di Giorgio Castellani, due approfondimenti dell'argomento di due spettacoli in programma, un appuntamento de La Strada per Pesaro, dedicato a Giuseppe Picciola e il workshop di scrittura con Lucia Calamaro. E a proposito di scrittura due le novità riferite al Premio Conti: la messinscena del primo testo vincitore (il 25 ottobre alla Chiesa dell'Annunziata, ore 17,30) "Il raccolto", la premiazione dei vincitori della seconda edizione (durante la premiazione del concorso) e le novità della terza edizione che aprono il premio di drammaturgia anche a testi già rappresentati e inaugura una nuova sessione per autori under 35 anni. La 73ª edizione è stata dedicata a Claudio Sora, che è stato direttore artistico della manifestazione, dal 2000 fino a qualche anno fa, con la presentazione del suo libro "Aneddoti dietro le quinte" che ripercorre la sua carriera di attore, con divertenti ricordi e aneddoti vissuti insieme a diversi grandi interpreti del teatro italiano. Maggiori info sul sito della manifestazione e sulla pagina Facebook dedicata: per prenotazioni Teatro Rossini 0721.387621.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**NON MANCHERANNO GLI INCONTRI
CON IL PUBBLICO: 4 CONFERENZE
SULLA COMMEDIA DELL'ARTE**