

Sarà un ottobre a tutto ... GAD!

FESTIVAL NAZIONALE 73°
D'ARTE
DRAMMATICA



Il Teatro Rossini di Pesaro proporrà dieci spettacoli per dieci serate consecutive

e distribuito il volume di Claudio Sora, recentemente scomparso, dal titolo "Aneddoti dietro le quinte". Sempre nel mese di ottobre la lunga kermesse teatrale sarà preceduta da una serie di iniziative: la mostra fotografica, a cura del Foto Club Pesaro, sulla 72^a edizione del Festival (29 settembre-3 ottobre); gli spettacoli per ragazzi al Teatro Sperimentale (4-6 ottobre); il laboratorio di scrittura drammaturgica condotto dalla scrittrice Lucia Calamaro. Molto partecipata è stata la conferenza stampa di presentazione della 73^a edizione del Festival GAD introdotta dal Presidente Giovanni Paccapelo che ha sottolineato l'orgoglio di essere riusciti ad organizzare la manifestazione nonostante l'evento pandemico. Soddisfatto anche il direttore artistico Cristian Della Chiara che ha parlato della vitalità di un territorio che vuole rinascere investendo energie e risorse nella cultura. "Si respira un clima di fiducia - ha sottolineato il vicesindaco e assessore alla Bellezza Daniele Vimini - con un lavoro di sperimentazione che è anche opportunità economica". Andrea Biancani, consigliere regionale, ha rimarcato che "il rapporto della Regione Marche con la manifestazione è molto solido, c'è attenzione per questo settore della cultura e per la realtà delle compagnie amatoriali". E allora viva il teatro! Viva il Festival GAD!

La lunga kermesse teatrale sarà preceduta da una serie di iniziative a partire dal 29 settembre e si concluderà il 25 ottobre con le premiazioni

Pesaro

DI MARIA RITA TONTI

Ottobre a tutto ... GAD! Dal 15 al 24 ottobre il Teatro Rossini di Pesaro ospiterà la 73^a edizione del Festival Nazionale d'Arte Drammatica con dieci spettacoli per dieci serate consecutive. La più antica rassegna di teatro amatoriale in Italia apre i battenti come primo festival al chiuso della città inaugurando la stagione autunnale che proseguirà a novembre con un'apposita sessione del Rossini Opera Festival e a gennaio con la prosa.

Compagnie. Otto le compagnie in concorso, su cinquanta proposte pervenute. La compagnia "I Cattivi di Cuore" di Imperia presenta "La Gabbia - figlia di notaio", dramma scritto da Stefano Massini ambientato nel parlatorio di un carcere; la compagnia "Maskere" di Opera (MI) in scena con "Il tavolo verde", spettacolo tragicomico tutto al femminile; la "Compagnia

degli Evasi" di Castelnuovo Magra (SP) propone "Senza Hitler", portando in scena un dramma del noto Edoardo Erba; la compagnia "Linea di confine" di Roma con "Amami quanto io t'amo", la storia di Marguerite Gautier nella Signora delle Camelie, che diventerà la storia di Violetta nella Traviata; la compagnia "Colpo di Maschera" di Fasano (BR) presenta "Il sogno di Domenico", un volo narrativo e musicale, teso ad esplorare i confini del successo, intrecciando la vita del protagonista con quella di Domenico Modugno; il gruppo teatrale "La Trappola" di Vicenza ne "Le mirabolanti fortune di Arlecchino e peripezie dei Comici dell'Arte" che omaggia la tradizione della Commedia dell'Arte; l'Associazione Culturale "Teatro dei Dioscuri" di Salerno in "Uomo e galantuomo", un classico di Eduardo De Filippo; la compagnia "Theatre Degart" di Giardini Naxos (Me) presenta "La Grande Occasione", uno spettacolo che sarà un vero pandemonio di

risate. Fuori concorso, verranno rappresentati al Teatro Rossini "7 minuti" di Stefano Massini a cura de "La Piccola Ribalta" di Pesaro e "Godot" di Samuel Beckett a cura dell'Associazione teatrale "Le Ombre" di Pesaro nonché uno spettacolo per ragazzi, "Pagliacci", al Teatro Sperimentale, a cura del Teatro Accademia di Pesaro.

Tre realtà che sono segno evidente della ricchezza teatrale del nostro territorio.

Premiazioni. Domenica 25 ottobre giornata di premiazioni del 73° Festival Nazionale d'Arte Drammatica e del 2° Premio A. Conti di scrittura drammaturgica. Nel corso della manifestazione verrà presentato

Nel corso della manifestazione verrà presentato e distribuito il volume di Claudio Sora, recentemente scomparso, dal titolo "Aneddoti dietro le quinte"

