

Giorno e notte

Premio 'Antonio Conti', annunciati i vincitori

Il primo classificato è «La codista» di Marleen Scholten. L'iniziativa rientra nelle attività del circolo di lettura sulla drammaturgia italiana

PESARO

di Beatrice Terenzi

Sono stati annunciati i vincitori del secondo Premio Drammaturgico Nazionale «Antonio Conti». L'iniziativa rientra nelle attività del Circolo di lettura sulla drammaturgia italiana contemporanea, attivo da oltre un decennio all'interno dell'Associazione Amici della Prosa che organizza il Festival Nazionale d'Arte Drammatica.

Dopo il lungo lavoro di selezione che ha richiesto 6 mesi di tempo, sono stati oggi annunciati i vincitori della seconda edizione del Premio Nazionale di Scrittura Drammaturgica «Antonio Conti» che ha visto la partecipazione di ben 42 autori di opere teatrali da tutta Italia e anche dall'estero.

La giuria, coordinata da Francesco Corliano, ha potuto contare sulla partecipazione del critico teatrale Andrea Porcheddu, del giornalista del Resto del Carlino Pierfrancesco Giannangeli e del direttore artistico del Ctu di Urbino Michele Pagliaroni.

Il primo classificato è «La codista» di Marleen Scholten (Milano), secondo «Dove sono Jim & Rodrigo?» di Luisa Pachera (Trento), terzo «Non colpevole» di Adriano Marcolini (Vicenza). L'Associazione Amici della Prosa premierà gli autori il prossimo ottobre, in occasione del 73° Festival Nazionale d'Arte



I vertici del Gad. Annunciati i vincitori del secondo Premio Drammaturgico Nazionale Antonio Conti

Drammatica, con la consegna dei premi in danaro.

Inoltre, lo spettacolo vincitore sarà messo in scena nel corso del 2021 da parte di un Ctu italia-

OPERE

Un lungo lavoro di selezione che ha richiesto sei mesi di tempo

no individuato dal Ctu «Cesare Questa» di Urbino, mentre l'autore del testo avrà la possibilità di confrontarsi, in vista della messa in scena, con Aureliano Delisi dell'Università di Urbino. Soddisfatto il direttore artistico del Gad Cristian Della Chiara che sta svolgendo un ottimo lavoro con estrema professionalità e con grande passione.

Complimenti anche dal vice sindaco e assessore alla Bellezza

Daniele Vimini: «Il Festival Nazionale d'Arte Drammatica è confermato il prossimo autunno, è una iniezione di fiducia per il Paese e per tutto il settore dello spettacolo che ha bisogno di ripartire».

Su concorso in ricordo di Antonio Conte, primo presidente del Gad dice: «E' un progetto che impreziosisce ulteriormente la manifestazione, al premio partecipano drammaturghi di tutto il

mondo. Questa iniziativa è un ulteriore elemento di vitalità della kermesse».

Felice anche il presidente del Gad Giovanni Paccapelo: «Il concorso è un importante elemento del festival che quest'anno compie 73 anni - ricorda Paccapelo -. Un evento che si avvale anche del meritevole lavoro che stiamo facendo nelle scuole dal 2003».

CONCORRENTI

Hanno partecipato 42 autori da tutta Italia e anche dall'estero

Paccapelo continua: «L'ultima serata del Gad 2020 vedrà in scena lo spettacolo «Il raccolto» vincitore del premio Conte del 2019». Il Festival quest'anno inizia il 15 ottobre e sarà in un formato nuovo, uno spettacolo ogni sera, al teatro Rossini.

«E' un esperimento legato alle conseguenze del Covid - spiega Paccapelo -, speriamo che funzioni e piaccia».

Interviene anche il critico teatrale Andrea Porcheddu: «Quest'anno abbiamo letto tanti testi interessanti - ricorda -, il premio era stato istituito prima del coronavirus quindi i lavori che ci sono pervenuti hanno affrontato altre problematiche».

La Giuria di quest'anno è stata presieduta dalla scrittrice, regista e drammaturga Lucia Calamario.