

Pesaro

Giorno &amp; Notte

# Festival d'arte drammatica Cerimonia di premiazione

Questa mattina alle 10 al cinema Astra di Pesaro si terrà l'evento Manifestazione finale con l'assegnazione dei premi e dei riconoscimenti

L'appuntamento

## Organo a Barchi

**Penultimo** appuntamento, oggi, per il festival «Castelli d'Aria - Itinerari organistici nella Val Metauro», alla sua XIV edizione, promosso dall'associazione culturale «Il Laboratorio Armonico». La rassegna organistica itinerante farà tappa questa volta a Barchi, dove alle 18.15, nella Collegiata di Sant'Ubaldo a Barchi, si esibirà l'organista fiorentino Matteo Venturini, che ha suonato in alcune fra le cattedrali più importanti del mondo (New York, Londra, Città del Messico, Friburgo in Brisgovia, Fulda, Firenze). Lo strumento su cui si cimenterà fu costruito da Gaetano Callido nel 1786, recentemente ottimizzato dopo i lavori che hanno interessato la bella chiesa collegiata, risalente al 1571. Matteo Venturini è professore di Organo al Conservatorio di Musica 'Giacomantonio' di Cosenza, docente ospite presso l'Accademia Organistas de México di Città del Messico e organista della Cattedrale di San Miniato, Pisa. Come di consueto, anche a Barchi gli spettatori potranno godere delle bellezze del luogo: prevista una visita guidata gratuita per il pubblico di «Castelli d'Aria», con ritrovo davanti alla chiesa alle 17 per approfondire la conoscenza del centro storico. La capienza della chiesa è di 45 posti, distanziati in conformità con le normative sanitarie vigenti. L'ingresso è gratuito. E' possibile prenotare il proprio posto nella sezione dedicata sul sito <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-matteo-venturini-in-concerto-a-barchi-126275470331>. I posti non prenotati verranno assegnati a chi si presenterà direttamente. Il festival «Castelli d'aria» si svolge in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica «Rossini» di Pesaro, con i patroni della Regione Marche, della Provincia di Pesaro e Urbino, del Comitato provinciale Unpli (Unione nazionale Pro loco d'Italia), della diocesi di Fano, dell'Istituzione Teatro Comunale di Cagli ed Unipol Sai.

### PESARO

di Beatrice Terenzi

**Questa mattina** alle 10 al cinema Astra di Pesaro ci sarà la cerimonia di premiazione del 73° Festival Nazionale d'Arte Drammatica di Pesaro. L'ingresso è libero. Si terrà dunque la tradizionale manifestazione finale con l'assegnazione dei premi e dei riconoscimenti di questa bella edizione.

**Un appuntamento che**

### MOMENTO DI FESTA

**Gli studenti assegneranno il Premio della Giuria Giovani e riceveranno i riconoscimenti**

conclude anche il mese del teatro che l'Associazione Amici della Prosa dedica ogni anno alla città, ai giovani ed al teatro amatoriale della nazione. Gli studenti assegneranno il Premio della Giuria Giovani e riceveranno a loro volta i riconoscimenti per il loro impegno nelle attività in corso d'anno e durante il festival. Ancora una volta l'allegria e la gioia di chi avrà visto premiato il proprio lavoro si intreccerà con qualche riflessione sullo stato del teatro e della cultura di questo periodo.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. In ottemperanza alle norme previste per l'emergenza sanitaria in atto, è necessario indossare la mascherina e rispettare le distanze di sicurezza.

**Alla cerimonia** sarà presente il sindaco Matteo Ricci. Invece oggi pomeriggio alle 17,30 alla chiesa dell'Annunziata verrà proposto l'ultimo spettacolo, fuori concorso, di questa ricca edizione: «Il raccolto», opera vincitrice del Premio

### IL PROGRAMMA

**Alla importante cerimonia sarà presente il sindaco Matteo Ricci**

Drammaturgico «Antonio Conti» dello scorso anno.

Quindi lo spettacolo è un atteso debutto. Allestito dalla Compagnia Beolco Ruzante di Padova insieme al Ctu Cesare Questa di Urbino, è diretto a quattro mani da due donne Federica Faraoni e Anna Battistella. Qui nel doppio ruolo anche di attrici e interpreti del testo firmato da un'altra donna Giorgia Brusco.

**L'opera** racconta il ritratto livido, aspro di una famiglia in cui prevale l'egoismo e la cattiveria dei personaggi, si respira il clima di una resa dei conti implacabile fra due sorelle. Un testo duro, che non fa sconti nel costruire un affresco umano e sociale capace di attraversare temi di stretta attualità, come l'assistenza agli anziani, l'eutanasia e la libertà individuale firmato da una scrittura femminile di notevole sensibilità.

Intanto grande successo per l'ultimo spettacolo in concorso andato in scena al Teatro Rossini venerdì sera «La grande occasione». Il pubblico è stato travolto da gag, risate e comicità circense.

Una edizione, questa appena conclusa, che nonostante le difficoltà riguardanti il Covid ha proposto un programma interessante e vario grazie al direttore artistico Cristian Della Chiara e a tutto il suo staff. Info. 0721 64311.



Il direttore artistico Cristian Della Chiara