

# L'arte drammatica Il festival pesarese si svolgerà dal 20 al 31 ottobre allo Sperimentale Gad, la Piccola Ribalta tra gli otto finalisti

**A**nnunciati gli 8 finalisti in concorso alla 74esima edizione del Gad, Festival nazionale d'arte drammatica di Pesaro, che si svolgerà dal 20 al 31 ottobre prossimo al Teatro Sperimentale. Non facile la scelta degli 8 titoli sulle 84 opere pervenute da tutta Italia, come ha sottolineato il direttore artistico Cristian Della Chiara, che ha annunciato anche i due spettacoli inseriti in "Vetrina Pesaro", quest'anno dedicata ai drammaturghi pesaresi, con due monologhi: "Vola" della giovane compagnia "LuMe" di Pesaro e "A te che mi hai rubato il cuore. Vincenzo Peruggia e il furto della Gioconda" della Compagnia "Danza e Parola" di Roma, scritto e interpretato da Maury Incen.

## La sorpresa

Tornando ai finalisti del concorso, spicca la presenza della compagnia pesarese "La Piccola Ribalta" con il testo eduardiano "Questi fantasmi", lavoro che ha visto coinvolgere gran



**L'assessore Daniele Vimini, il direttore artistico Cristian Della Chiara e i presidenti Maurizio Sebastiani e Giovanni Paccapelo**

parte della comunità partenopea della città. Esordio al Gad per la Compagnia "Satyrion Teatro" di Leporano, che presenta una originale versione di "Ubu Roi". Ritorna al festival l'Associazione Culturale "Teatro dei Dioscuri" di Campagna, con "Kraken (favola alla deriva)", un testo che vede la traduzione di Eva Franchi, una delle figure più signifi-

cative dei primi anni della manifestazione pesarese. Il testo di Baricco "Smith & Wesson" sarà a cura della Compagnia "Il Grappolo APS" di Siena, mentre quello di Luigi Lunari, "Tre sull'altalena", sarà interpretato dalla Compagnia "Ronzinante Teatro" di Merate. All'Associazione culturale "Libertamente" di Monza il compito di interpretare "Stravaganza" di Dacia Maraini, per una riflessione sul tema della follia; il monologo "La Locomotiva" sarà a cura dell'associazione culturale "Il Satiro Teatro APS" di Pavese, mentre una intensa e straordinaria versione di un "classico dei classici" come Edipo Re, sarà messo in scena dalla Compagnia "Calandra" di Tuglie.

## La messinscena

A chiusura del festival è in programma anche la presentazione della messinscena del testo vincitore della seconda edizione del Premio Conti "La codista" di Marleen Scholten.

**e.m.**