



IL CONNUBIO

PESARO

Prosa e poesia, ora il Gad accoglie i versi e i poeti di Vaghe stelle dell'Orsa

● Prosa e poesia insieme per divulgare bellezza: nasce la collaborazione tra il Festival Nazionale d'Arte Drammatica Gad e la rassegna Vaghe stelle dell'Orsa, dedicata alla poesia italiana e straniera, sostenuta dall'Assessorato alla Bellezza del Comune di Pesaro in collaborazione con la Biblioteca "Bobbato". Il primo appuntamento poetico è previsto questa sera, ore 21, nella Chiesa dell'Annunziata, con lo spettacolo "Non sapendo quando l'alba possa venire", dedicato all'opera di Emily Dickinson, una delle voci più importanti della poesia mondiale. Alla serata, curata da Laura Corraducci, ideatrice della manifestazione, e Massimiliano Bardotti, parteciperanno i musicisti Francesco Colocci (chitarra) e Ximena Jaime (violino). Info: 0721.64431 «Vaghe stelle dell'Orsa si è ormai affermata come una manifestazione di spicco durante i suoi dieci anni di vita», dice il presidente del Gad Maurizio Sebastiani «e la sua crescita ha determinato la necessità di una struttura che ne sostenga l'attività. Siamo molto lieti di accogliere la rassegna nell'ambito dell'Associazione 'Amici



della Prosa', per avviare un dialogo proficuo per entrambe le realtà nel rispetto delle specificità di ognuna di esse, a cominciare da questa estate. Ciò arricchirà l'offerta culturale che proponiamo ai nostri soci e al pubblico degli appassionati anche al di fuori del periodo consueto del nostro Festival». «Sono numerosi gli autori stranieri che hanno letto i loro versi - racconta Laura Corraducci - consentendo al pubblico di fruire del suono del testo nella sua versione originale: poeti arrivati dalla Macedonia, dall'India, dalla Germania, dall'Inghilterra, dagli Stati Uniti, dalla Turchia, dalla Spagna, dall'Olanda e dal Portogallo. Naturalmente, la rassegna ha visto protagonisti anche gli esponenti più significativi della poesia italiana contemporanea, accanto a giovani voci emergenti. Ognuna delle serate è accompagnata dalla presenza di musicisti in grado di creare la cornice perfetta ai versi».

Elisabetta Marsigli